

Miguel Alberto Guérin

**Datos personales
y
antecedentes profesionales**

(currículum analítico)

Buenos Aires
Enero de 2017

I. DATOS PERSONALES	5
1. ACTIVIDADES ACTUALES	6
1.1. Docencia extraordinaria	6
1.2. Docencia de posgrado	6
1.2.1. Coordinación e integración de comisiones de posgrado	6
1.3. Integrante de la Comisión Regional Metropolitana	6
1.4. Investigación universitaria	6
1.4.1. Categoría de docente investigador	6
1.4.2. Dirección de programa universitario de investigación	7
1.4.3. Dirección de proyecto universitario de investigación	7
1.4.4. Dirección de tesis de posgrado	7
2. FORMACIÓN	8
2.1. Título universitario	8
2.2. Distinciones obtenidas durante el transcurso de la carrera	8
3. ACTIVIDAD ANTERIOR EN LA DOCENCIA	8
3.1. Docencia de nivel medio	8
3.1.1. Cargos docentes	8
3.1.2. Cargos directivos	9
3.1.3. Asesoramiento	9
3.2. Docencia superior no universitaria	9
3.2.1. Cargos	9
3.2.2. Seminarios de grado dictados en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"	10
3.2.3. Seminarios para graduados dictados en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"	10
3.2.4. Dirección de adscripción	10
3.3. Docencia universitaria	10
3.3.1. Docencia universitaria de pregrado	10
3.3.2. Docencia universitaria de grado	10
3.3.3. Docencia universitaria de posgrado	13
3.3.3.1. Dirección de programa y de posgrados	13
3.3.3.2. Actividad docente	13
3.3.3.3. Seminarios optativos curriculares dictados en la carrera de especialización <i>Historia y crítica de la arquitectura, y del urbanismo</i>, y en la maestría <i>Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo</i>" de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, en calidad de profesor titular contratado	14
3.3.4. Docencia universitaria extraordinaria	15
3.3.5. Docencia universitaria extracurricular	15
3.3.5.1. Seminarios de grado dictados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires	15
3.3.5.2. Seminarios de grado dictados en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam	16
3.3.6. Tutorías y pasantías dirigidas en la Universidad Nacional de La Pampa	18
3.4. Publicaciones para la docencia universitaria	18
3.4.1. Libros	18
3.4.2. Capítulos de libros y trabajos	18
3.4.2.1. Filología clásica	18
3.4.2.2. Historia socioeconómica y sociocultural de América Latina	18
3.4.2.3. Historia sociocultural urbana de América Latina	20
3.4.2.4. Historia de la tecnología	21
3.4.2.5. Epistemología	22
3.5. Seminarios, cursos y cursillos para graduados	22
3.5.1. en la Facultad de la Ciencias Humanas de la UNLPam	22

3.5.2. en la Facultad de Humanidades de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires	23
3.5.3. en el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires	23
3.5.4. en la Universidad de Belgrano	23
3.4.4. De posgrado	24
3.3.5. Integración de jurados universitarios.....	24
3.3.5.1. de profesores y docentes auxiliares.....	24
3.3.5.2. de carrera docente, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa	26
3.3.5.3. de tesis de pregrado, grado y posgrado.....	26
3.3.5.4. de concursos y congresos	28
3.3.6. Dirección de proyectos de mejoramiento de la calidad de la enseñanza universitaria.....	28
3.3.7. Asesoramiento de proyecto de articulación	29
4. INVESTIGACIÓN	29
4.1. Producción escrita.....	29
4.1.1. Trabajos publicados	29
4.1.2. Trabajos sin publicar	36
4.2. Dirección actividades institucionales de investigación	36
4.2.1. Dirección de Instituto de investigaciones	36
4.2.2. Dirección de programas universitarios de investigación.....	37
4.2.3. Dirección y asesoramiento de proyectos de investigación	38
4.3. Reuniones científicas	40
4.3.1. Invitaciones a congresos internacionales realizados en el extranjero	40
4.3.2. Participación en congresos nacionales e internacionales realizados en el país y en el extranjero.....	42
4.4. Conferencias y cursos destinados a exponer resultados parciales o finales de proyectos de investigación.....	53
4.4.1. en Universidades, Centros e Institutos del exterior.....	53
4.4.2. en Universidades Nacionales	55
4.4.3. en Instituciones no universitarias.....	57
4.5. Dirección de tesis	57
4.5.1. de pregrado	57
4.5.2. de grado.....	57
4.5.3. de posgrado.....	59
4.6. Dirección de becarios.....	61
4.6.1. en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.....	61
4.6.2. en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa	62
4.6.3. en la Universidad Nacional de La Plata	63
4.6.4. en la Fundación Antorchas.....	63
4.7. Supervisor de pasantía.....	64
4.8. Supervisor de tutorías académicas	64
4.9. Evaluaciones	64
5. EXTENSION	68
5.1. Cursos dictados y organizados	68
5.2. Evaluación de beca.....	72
5.3. Conferencias	72
5.3. Seminarios.....	75
6. GESTIÓN UNIVERSITARIA	75
6.1. en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA	75
en la Universidad Nacional de La Pampa.....	75
6.2.1. Cargos directivos	76
6.2.2. Consejero.....	76
6.2.3. Integrante de comisiones	76

6.3. Asesorías.....	78
6.4. Publicaciones.....	78
6.5. Conferencias	78
6.6. Asesor en la Subsecretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación	79
6.7. Reportajes sobre la Universidad.....	79
7. EVALUACIÓN UNIVERSITARIA.....	79
7.1. Evaluador de proyectos universitarios	79
7.2. Par evaluador contratado por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU)	80
7.3. Integrante de comisiones evaluadoras	80
8. RECONOCIMIENTOS.....	81
9. TAREAS PROFESIONALES.....	81

I. DATOS PERSONALES

1. Nacionalidad: argentino
2. Sitio WEB: WWW.miguelguerin.com.ar
3. Correo electrónico:
guerhub@fibertel.com.ar
guerhub@gmail.com

II. ANTECEDENTES PROFESIONALES

1. Actividades actuales

1.1 Docencia extraordinaria

1. 2010 - ... Profesor consulto de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam) con remuneración de profesor titular con dedicación exclusiva (Resolución del Consejo Superior 044/14) y, a partir de la aprobación del *Reglamento de designación, renovación y caducidad de los profesores consultos y de los profesores eméritos de la UNLPam* (Resolución CS 283/13), con remuneración de profesor titular con dedicación simple (Resolución CS 103/30.04.2014).

1.2. Docencia de posgrado

1. 01.03.2008 - ... Profesor titular de los módulos básicos *Historia social y económica de Latinoamérica (siglos dieciséis al veinte)*, *Metodología de la investigación* y *Epistemología de la historiografía* (Resolución 551/06 del Consejo Directivo) y de seminarios optativos curriculares (ver punto 3.3.3.3) en la *Especialización* y la *Maestría en Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo*, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FAU) de la Universidad de Buenos Aires (Resolución 251/08 del CD).

1.2.1 Coordinación e integración de comisiones de posgrado

1. 2000 - ... Miembro del Comité Académico de la *Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo* de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (Resolución 265/00 del Consejo Directivo).
2. 2008 - ... Miembro del Comité Académico de la Maestría "Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
3. 2013 - ... Miembro del Comité Académico de la Carrera de Especialización en Gestión del Patrimonio Cultural, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (Resolución 262/27.06 del Consejo Directivo).

1.3. Integrante de la Comisión Regional Metropolitana

1. 15.04.2004 - ... **Miembro** de la Comisión Regional Metropolitana del Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en representación de la **Comisión Nacional de Categorización** [Redesignado: 10.03.2008].

1.4. Investigación universitaria

1.4.1. Categoría de docente investigador

1. 08.09.98 - ...: docente investigador de categoría 1 de la Universidad Nacional de La Pampa (Comisión Nacional de Categorizaciones); recategorizado 18.08.10 (Comisión Regional de Categorizaciones). Entre el 14.03.94 y el

07.09.98, investigador categoría A de la Universidad Nacional de La Pampa (Acta de la Comisión ad hoc).

1.4.2. Dirección de programa universitario de investigación

1. 2016 - 2019: Director del programa *Representaciones, identidades y metáforas de los espacios socioculturales latinoamericanos*, radicado a partir del 11.11.16 Instituto Interdisciplinario de Estudios Americanos y Europeos (IDEAE) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Comprende los siguientes proyectos incorporados al sistema de docentes investigadores:

- 057/CD/15 *“Nosotros y los otros”: construcciones discursivas de la alteridad y de la inclusión en el espacio latinoamericano, siglos XVII al XXI*. Directora: Carmen Susana Cantera; Codirectores: Silvia Teresa Vermeulen y Lisandro David Hormaeche; Asesores: Miguel Alberto Guérin y Marcela Viviana Tejerina; Investigadores: Fernando Bustamante, Carmen Elisa Carripi, Celia Haydée Jacob, Nilda Haydée Quirán, María Cristina Gatica Feito, Elena Heritier, Alicia Lerda; auxiliares de investigación: Juliana Carina Gebruers, Gimena Denise Furmanavicius, María Florencia Camps, Sabina Anabel Maurer, Agustina Yael Arbinzetti Cordoba, Andrea Ursula Collado, Gonzalo Folco, Fiorella Paola Conchado, María Melina López Daratha.
- *La metáfora corporal y su simbolismo en la historia de las Instituciones*. Directora: Lidia Raquel Miranda; Codirector: Miguel Alberto Guérin; Investigadores: Oscar Alberto Defendente, Jorge Luis Ferrari, Helga María Lell, Mariano Fernando Martín, Analía Edith Nieto González, David María Rodríguez Chaves, María Eugenia Velázquez, María Isabel Eugenia Zubiría; auxiliares de Investigación: Concepción Campisi, Mariana Alejandra Casado, Nora Melina Moyano, María Florencia Viglianco.
- *Historia sociocultural urbana latinoamericana en el mundo global. Espacio, migraciones y tiempo*. Director: Miguel Alberto Guérin; Asesores: Carmen Susana Cantera, Horacio Caride Bartrons, Ana Cravino y Silvia Teresa Vermeulen; Investigadores: Silvana Calderón, Enrique Robira; Investigadores tesistas: Fabián Esteban Álvarez Rojas, Rodolfo Giunta, Ana Isabel Guérin, Gabriela Andrea Mardones Miranda, Juan Ignacio Mo, Susana María de los Ángeles Morales, Héctor Augusto Rotavista Hernández. Auxiliares de Investigación: Andrés Borrello e Iñaki Esponeda. (En evaluación).

En total, el programa comprende cuarenta y cinco investigadores que destinan trescientas veintiocho horas semanales de investigación.

1.4.3. Dirección de proyecto universitario de investigación

1. 2016 - 2018. Director del proyecto: *Historia sociocultural urbana latinoamericana en el mundo global. Espacio, migraciones y tiempo*, detallado en el punto anterior.

1.4.4. Dirección de tesis de posgrado

1. 08.2014 - ... Director de la tesis de maestría de Juan Ignacio Mo, sobre el tema *La incidencia del modelo de sustitución de importaciones en la enseñanza superior universitaria de orientación tecnológica. La Facultad de Arquitectura y la Universidad Tecnológica*, en el postgrado *Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo*, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

2. 06. 2014 - ... Director de la tesis de maestría de Gabriela Andrea Mardones Miranda (Chile), sobre el tema *La gentrificación en ciudades hispanoamericanas. Los barrios Yungay (Santiago de Chile) y San Telmo (Buenos Aires)*, en el postgrado *Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo*, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
3. 10.2015 - ... Codirector de las tesis de especialización y maestría de Sonia Moreno, sobre el tema *Las reducciones de las misiones jesuíticas guaraníes: un espacio incluido en el imperio español*, en el postgrado *Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo*, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
4. 11.2016 - Director de la tesis de especialización de Eva Jaramillo en el posgrado *Planificación del paisaje*, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

2. Formación

2.1. Título universitario

1. **Profesor de enseñanza secundaria, normal y especial en Historia**, otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (libro 55, folio 200, número 3165), 1971.

2.2. Distinciones obtenidas durante el transcurso de la carrera

1. 1961: **premio Centro Gallego de Buenos Aires** para egresados del Colegio Nacional de Buenos Aires, por el trabajo "**Dos ambientes estudiantiles: Juvenilia y La casa de Troya**".
2. 1962: **premio Universidad de Buenos Aires**, en conmemoración del 150º aniversario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento, categoría estudiantes, por el trabajo: "**El Sarmiento de los viajes**".
3. 1971: **Diploma de honor** de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires**.

3. Actividad anterior en la docencia

3.1. Docencia de nivel medio

3.1.1. Cargos docentes

1. 01.04.1960 - 31.03.1961: preceptor en el Colegio Nacional de Buenos Aires.
2. 02.10.1972 - 31.12.1972: profesor suplente de *Historia de América* (4º año), en el Colegio Nacional de Buenos Aires.
3. 01.03.73 - 12.06.73: profesor interino de *Historia de América* (4º año) y de *Historia antigua* (2º año), en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

4. 15.03.73 - 28.02.74: profesor interino de *Lengua y cultura latinas* (6º año), en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza.
5. 04.09.73 - 28.02.74: profesor interino de *Historia de América* (4º año) y profesor suplente de *Historia contemporánea* (5º año), en el Colegio Nacional de Buenos Aires.
6. 23.03.74 - 29.08.75: profesor titular de *Historia antigua* (2º año), en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza.
7. 01.12.82 - 30.05.86: profesor ordinario de *Historia* (general y americana), en el Colegio Nacional de Buenos Aires. La titularidad, obtenida por concurso de antecedentes y oposición, estuvo en licencia, por cargo de mayor jerarquía, hasta la renuncia.

3.1.2. Cargos directivos

1. 01.08.73 - 30.06.75: regente de estudios del Instituto Libre de Segunda Enseñanza.
2. 01.07.75 - 29.04.77: director de estudios del Instituto Libre de Segunda Enseñanza.

3.1.3. Asesoramiento

1. 1988-1989: **redactor** de *Plan y programas de estudio de "Historia y ciencias sociales"* -primero a quinto años- para el Colegio Tarbut, y asesoramiento a los profesores para su aplicación.

3.2. Docencia superior no universitaria

3.2.1 Cargos

1. 08.04.74 - 31.07.81: profesor provisorio de *Historia argentina y americana I* en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González" (turno noche, C).
2. 02.1975: profesor del curso de ingreso a la carrera de Historia, en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González" (orientación: *Historia de América*).
3. 01.05.75 - 30.11.80: profesor interino de *Historia argentina y americana I*, en el Instituto Nacional Superior de Formación Docente de la Escuela Normal N° 1 de Profesoras (turno noche).
4. 01.04.76 - 31.07.81: profesor interino de *Historia argentina y americana II*, en el Instituto Nacional Superior de Formación Docente de la Escuela Normal N° 1 de Profesoras (turno noche).
5. 01.04.77 - 31.07.81: profesor provisorio del *Seminario de metodología de historia argentina y americana*, en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González" (turno noche, C).

3.2.2. Seminarios de grado dictados en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

1. 1977: *Seminario de metodología de historia argentina y americana*; tema: *Vida rural y vida urbana en Argentina, Bolivia, Chile y Perú, durante el siglo XIX* (anual).
2. 1978: *Seminario de metodología de historia argentina y americana*; tema: *La circulación en el Atlántico y Pacífico meridionales, durante el siglo XIX* (anual).
3. 1978: *Seminario de metodología de historia argentina y americana*; tema: *La frontera ganadera en el Territorio Nacional de La Pampa (1880-1930)* (anual).
4. 1979: *Seminario de metodología de historia argentina y americana*; tema: *La modernización en la ciudad de Buenos Aires, durante la segunda mitad del siglo XIX* (anual).
5. 1980: *Seminario de metodología de historia argentina y americana*; tema: *El puerto de Buenos Aires en el marco de la circulación marítima latinoamericana e internacional (1835-1851)*.
6. 1981: *Seminario de metodología de historia argentina y americana*; tema: *La incorporación de las tierras del oeste de la provincia de Buenos Aires al proceso productivo argentino (1860-1930)*.

3.2.3. Seminarios para graduados dictados en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

1. 1975, segundo cuatrimestre: *Aspectos especiales de la literatura de los cronistas de Indias*, seminario para graduados en Letras.
2. 1976, primer cuatrimestre: *La crónica en la América colonial*, seminario para graduados en Letras.

3.2.4. Dirección de adscripción

1. 1979-1981. Director de la adscripción a la cátedra de *Historia argentina y americana I*, de la profesora Zulema Marzoratti, en el Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González".

3.3. Docencia universitaria

3.3.1. Docencia universitaria de pregrado

1. 01.10 – 31.12.07: Profesor titular interino de la asignatura *Planeamiento y gestión académica* de la carrera *Tecnicatura en administración y gestión universitaria* de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 506/07 del Rectorado de la Universidad Nacional de La Pampa).

3.3.2. Docencia universitaria de grado

1. 01.08.1967 - 29.02.1968: ayudante de trabajos prácticos de segunda categoría, ad honórem, del Departamento de Lingüística y Literaturas

Clásicas, cátedra *Lengua y cultura latinas I*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resolución 523/67).

2. 01.03.1968 - 31.07.1972: ayudante de trabajos prácticos de segunda categoría, interino, del Departamento de Lingüística y Literaturas Clásicas; cátedras: *Lengua y cultura latinas I* -un curso-, *II* -dos cursos-, *III* -dos cursos-, *IV* -dos cursos- y *V* -dos cursos-, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resoluciones 22/68, 353/68, 507/69, 771/69, 475/69, 685/70, 698/71 y 180 bis/72).
3. 01.09.1972 - 31.07.1973: ayudante de trabajos prácticos de primera categoría, interino, ad honórem, con retención de la renta de ayudante de trabajos prácticos de segunda categoría, del Departamento de Lingüística y Literaturas Clásicas; cátedras: *Lengua y cultura latinas I* -un curso- y *IV* -un curso-, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resolución 559 bis/72).
4. 30.12.1974 - 31.03.1976: profesor adjunto, interino, con dedicación simple, del Departamento de Historia, orientación *Historia de América II*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resoluciones 122/74 y 687/75).
5. 01.03.1975 - 21.04.1978: jefe de trabajos prácticos, interino, con dedicación simple, de la Sección Letras Clásicas del Departamento de Letras; cátedras: *Lengua y cultura latinas I* -dos cursos-, *II* -un curso-, *III* -un curso-, *IV* -un curso- y *V* -un curso-, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resoluciones 212/75, 936/75, 123/76, 166/77 y 229/78).
6. 01.04.1976 - 31.03.1980: profesor adjunto, interino, con dedicación simple, a cargo de la cátedra de *Historia de América II (Independiente)*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resoluciones 137/76, 301/76, 522/77, 152/78, 190/79 y 236/80).
7. 01.04.1977 - 31.03.1978: profesor adjunto, interino, con dedicación semiexclusiva, a cargo de las cátedras *Historia americana I* e *Historia americana II*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
8. 01.04.1978 - 31.07.1981: profesor titular, interino, con dedicación semiexclusiva, a cargo de *Historia americana I* e *Historia americana II*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, con carga horaria comprometida en la titularidad de *Preliminares de lengua y cultura latinas*.
9. 01.08.1978 - 31.03.1979: profesor titular extraordinario de *Historia de América I*, en la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador.
10. 01.04.1979 - 31.03.1983: profesor titular ordinario de *Historia de América I*, del *Seminario de historia de América I* y del *Seminario de filosofía e historia de la cultura hispanoamericana*, en la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador.
11. 01.08.1981 - 31.03.1986: profesor asociado, interino, con dedicación exclusiva, a cargo de la cátedra *Historia de América II (Independiente)*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resoluciones 163/81, 9/83, 172/84 y 233/85).

- 12.01.06.1986 a 31.12.1994 profesor titular interino con dedicación simple, del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires; hasta el 28.02.89, a cargo de la asignatura *Procesos socioeconómicos (enfoque histórico y geográfico)* -Resoluciones 3639/85, 572/86 y 5662/86-, a partir del 01.03.89 en *Introducción al conocimiento de la sociedad y el estado*.
- 13.08.1990 a 12.1993: coordinador de la cátedra *Introducción a la historia*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, por asignación de funciones del cargo de profesor titular regular con dedicación exclusiva.
- 14.01.01.1993 - 31.12.1999: profesor titular interino, con dedicación simple, de *Seminario de investigación II*, de las carreras profesorado y licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resoluciones del Consejo Directivo 879/93; 182/94; 874/95; 866/96; 994/1997; 1006/98).
- 15.01-01-1995 - 31.12.1999: profesor titular suplente -como extensión de carga horaria del cargo de profesor titular interino, con dedicación simple, del Seminario de investigación II- del *Seminario de Historia Americana* de la carrera Licenciatura en Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de la Pampa (Resoluciones 258/95; 614/95 del Consejo Directivo).
- 16.01.01.2000 - 31.12.2003: profesor titular interino, con dedicación simple, de *Seminario de investigación optativo II* - área Historia americana -, del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resoluciones del Consejo Directivo 679/99, 709/99, 221/00, 455/00, 355/01, 545/01, 111/02, 243/02, 370/02 y 478/03; renuncia aceptada por resolución 006/2004 del Consejo Directivo).
- 17.01.02.2004 - 31.12.2008: profesor titular de la asignatura *Ingeniería y sistemas socioeconómicos* de la carreras *Ingeniería electromecánica* e *Ingeniería electromecánica con orientación en automatización industrial* de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa (Resoluciones 014/2004, 470/2004 y 537/05 de la Decana de la Facultad de Ciencias Humanas, y 009/04 y 159/04 del Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería).
- 18.02.02.1986 – 31.12.2009: profesor titular regular, con dedicación exclusiva, de *Historia de América II* e *Historia de América III*, del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 7/85 del Rector Normalizador). [La designación inicial fue para las asignaturas *Historia americana I* e *Historia americana II*, cuya denominación cambió al modificarse el plan de estudios de la carrera de Historia (Resolución 081/99 del Consejo Superior)]. En la carga horaria de esta designación, se incluye el dictado del *Seminario de investigación optativo II* -área Historia Americana-, del Departamento de Historia (Resoluciones 050/2004, 537/05 y 551/2008 del Decanato de la Facultad de Ciencias Humanas y Resolución 043/2010 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa, por la que se lo da de baja por habersele otorgado “El beneficio de la jubilación ordinaria bajo el concepto de Investigador científico”).

19.01.01.2004 - 31.12.2013: profesor titular interino, con dedicación simple, de *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación*, en la carrera de Contador Público Nacional de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resoluciones 276/03, 619/03, 176/06 y 237/08 del Consejo Directivo; programa de estudios aprobado por resolución 157/04 del Consejo Directivo; Baja por Resolución 106/10 del Decano y Resolución 065/10 del Consejo Directivo, dictadas sobre la base de la Resolución 043/2010 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa, por la que se lo da de baja en todos sus cargos por habersele otorgado “El beneficio de la jubilación ordinaria bajo el concepto de Investigador científico”). Alta por resolución 136/10 del Consejo Directivo).

3.3.3. Docencia universitaria de posgrado

3.3.3.1. Dirección de programa y de posgrados

1. 1998-27.10.2007. Director del *Programa interuniversitario de capacitación de posgrado en gestión de la información*, otorgado a la Red Interuniversitaria Patagónica de Gestión de la Información (RIPGI) de la que participaron las Universidades Nacionales del Comahue, La Pampa, Patagonia Austral, Patagonia San Juan Bosco, Sur y la Facultad Regional Bahía Blanca de la Universidad Tecnológica Nacional, por el Fondo para el Mejoramiento de Calidad Universitaria (FOMECA), 791.
2. 03.12.97 - 26.10.2007: Director e integrante del Comité Académico de la *Maestría Interuniversitaria Patagónica de Gestión de la Información* (MIPGI) de la que participaron las Universidades Nacionales del Comahue, La Pampa, Patagonia Austral, Patagonia San Juan Bosco, Sur y la Facultad Regional Bahía Blanca de la Universidad Tecnológica Nacional, en la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 107/97 del Consejo Superior). Validada por el Ministerio de Educación mediante decreto 1240 del 20 de octubre de 1999.
3. 1998 - 2003. Director de la carrera *Especialista en docencia universitaria en Ciencias Veterinarias* de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 039/98 del Decano de la FCV).
4. 2007 - 2015. Coordinador de la carrera *Especialización en gestión de políticas sociales*, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 002/2007 del Consejo Directivo). Acreditada por la CONEAU por un período de tres años y categorizada como Cn (Resolución CONEAU 445/26.08.09).

3.3.3.2. Actividad docente

1. 01.09.1986 - 28.02.1995: Profesor titular contratado de los módulos básicos *Historia social y económica de Latinoamérica (período colonial)*, *Historia social y económica de Latinoamérica (período independiente)* y de seminarios optativos curriculares (ver punto 3.3.3.3), en la Carrera de Especialización *Historia y crítica de la arquitectura y del urbanismo*, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

2. 01.03.1995 - 28.02.2007: Profesor titular contratado del módulo básico. *Historia social y económica de Latinoamérica (siglos dieciséis al veinte)* y de seminarios optativos curriculares (ver punto 3.3.3.3), en la Carrera de Especialización *Historia y crítica de la arquitectura y del urbanismo*, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (Resoluciones del Consejo Directivo: 1225/00; 241/01; 433/01; 482/01, 317/02; 254/03; 278/05; 320/06; 318/07).

~...

3.3.3.3. Seminarios optativos curriculares dictados en la carrera de especialización *Historia y crítica de la arquitectura, y del urbanismo*, y en la maestría *Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo* de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, en calidad de profesor titular contratado

1. 02.05-02.06.1987: *Desarrollo urbano de Buenos Aires* (en colaboración con el arquitecto Horacio J. Pando).
2. 02.05-02.06.1988: *Desarrollo urbano de Buenos Aires* (en colaboración con el arquitecto Horacio J. Pando).
3. 11.1989: *La semántica y la investigación en la ciencias sociales*.
4. 05 - 06.1991: *Momentos y funciones de las ciudades hispanoamericanas (siglos dieciséis a diecinueve)*, correspondiente al seminario optativo curricular *Historia de la ciudad hispanoamericana* organizado por la Carrera.
5. 05.09 - 03.10.1992: *Desarrollo urbano de Buenos Aires* (Resolución CD 0252/92).
6. 05 - 06.1993: *La organización discursiva del espacio íntimo (la casa - familia en Buenos Aires, 1950-1990)*.
7. 11.1994: *La arquitectura de la defensa (la teoría de la fortificación hispanoamericana a comienzos del siglo dieciocho)*.
8. 11.1995: *La ciudad en las utopías*.
9. 25.10 - 29.11.1997: *La construcción urbana de las primeras letras del tango canción*.
10. 31.10 - 05.12.1998: *Los espacios socioculturales en la creación popular urbana*.
11. 23.10 - 27.11.1999: *Metodología para la recuperación y análisis de los discursos urbanos*.
12. 26.10 - 25.11.2000. *Lo urbano y lo antropomórfico*.
13. 04.05 - 15.06.2002: *Arquetipos y estereotipos en la ciudad de Buenos Aires* (Resolución del Consejo Directivo 317/02).
14. 26.04 - 07.06.2003: *Semiótica del texto urbano. Buenos Aires, siglo veinte* (Resolución del Consejo Directivo 254/03).
15. 12 - 22.07.2004: *La mala vida en la construcción de los imaginarios porteños (siglo veinte)*.
16. 06 - 08.07.2006: *La ciudad latinoamericana en el arte contemporáneo (1993-2004). Imágenes e imaginarios*.

17. 08 - 10.10.2009. Seminario obligatorio *Metodología de la investigación*, en calidad de Profesor titular contratado.
18. 26 - 28.10.2009. Seminario obligatorio *Epistemología de la historiografía*, en calidad de Profesor titular contratado.

3.3.4. Docencia universitaria extraordinaria

1. 05.05.2010 – 31.12.2013. Profesor consulto de la Universidad Nacional de La Pampa, designación equiparada a un cargo de profesor titular con dedicación exclusiva por el término de cinco (5) años, con funciones de docencia en las asignaturas *Historia de América II*, *Seminario historiográfico –Área Cultural-*, *Seminario de Investigación Optativo II*, Pasantía, en la coordinación de la carrera *Especialización en gestión de políticas sociales*, y en el cargo de director del *Instituto de Historia americana* (Resoluciones 108/2007, del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa y 084/2010 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa, por unanimidad).

3.3.5. Docencia universitaria extracurricular

3.3.5.1. Seminarios de grado dictados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

1. 1975, segundo cuatrimestre. *Minería y otras formas de obtención de metales en la América Hispana*, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
2. 1977, primer cuatrimestre. *Bolivia, Chile y Perú durante las guerras del Pacífico (1836-1904) -primera parte-*, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
3. 1977, segundo cuatrimestre. *Bolivia, Chile y Perú durante las guerras del Pacífico (1836-1904) -segunda parte-*, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
4. 1979, segundo cuatrimestre. *Explotación y circulación en el Caribe durante el siglo XIX*, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
5. 1980. *Historia socioeconómica americana del siglo XIX: el impacto en el área atlántica; incidencia del Atlántico sobre el Pacífico*, seminario optativo anual de grado para la Carrera de Historia.
6. 1981, primer cuatrimestre. *Brasil, su proceso de modernización durante el siglo XIX*, (seminario optativo de grado para la Carrera de Historia).
7. 1982, segundo cuatrimestre. *Historia económica del Brasil (1850-1930)*, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
8. 1982, segundo cuatrimestre. *Técnica y tecnología en la agricultura, la ganadería, las industrias artesanales y las industrias fabriles de la Argentina (1880-1950) -primera parte-*, seminario optativo para estudiantes, graduados y docentes de la Carrera de Geografía.
9. 1983, primer cuatrimestre. *Técnica y tecnología en la agricultura, la ganadería, las industrias artesanales y las industrias fabriles de la Argentina (1880-1950)*

-segunda parte-, seminario optativo para estudiantes, graduados y docentes de la Carrera de Geografía.

10. 1983, primer cuatrimestre. *México, del orden particular al orden general (1821-1940)* -primera parte-, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
11. 1983, segundo cuatrimestre. *México, del orden particular al orden general (1821-1940)* -segunda parte-, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
12. 1984, primer cuatrimestre. *Problemas de historia agrícola latinoamericana (siglos XIX y XX)* -primera parte-, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
13. 1984, segundo cuatrimestre. *Problemas de historia agrícola latinoamericana (siglos XIX y XX)* -segunda parte-, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.
14. 1985, segundo cuatrimestre. *Modificación de sectores socioeconómicos en América Latina (1880-1950)*, seminario optativo de grado para la Carrera de Historia.

3.3.5.2. Seminarios de grado dictados en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam

1. 1979, segundo cuatrimestre. *Constitución y función de los núcleos urbanos en La Pampa*, seminario optativo para la Licenciatura en Historia.
2. 1980, segundo cuatrimestre. *La guerra indiana*, seminario optativo para la Licenciatura en Historia.
3. 1982, segundo cuatrimestre. *Tecnología y técnica en la ganadería y la agricultura del oeste de la pampa húmeda (1880-1950)*, seminario optativo para la Licenciatura en Historia (Resolución 488/82).
4. 1983, primer cuatrimestre. *Historia económica del Brasil (1880-1930)*, seminario optativo para la Licenciatura en Historia (Resolución 421/83).
5. 1984, primer cuatrimestre. *Modelos y sistemas en la metodología historiográfica*, seminario optativo para la Licenciatura en Historia (Resolución 421/83).
6. 1988, primer cuatrimestre. *Métodos, objetivos, hipótesis y realizaciones de los estudios sobre la inmigración masiva a América Latina* (Resolución 17-CD-88).
7. 1989, noviembre y diciembre. *Discurso histórico y discurso ideológico. Una reflexión sobre los métodos de análisis del discurso*, seminario optativo para estudiantes, egresados y profesores (Resolución 68-CD-89).
8. 1994, primer cuatrimestre. *América y la construcción de la Utopía*. Seminario de investigación para los estudiantes del Departamento de Historia.
9. 1999, segundo cuatrimestre. Seminario historiográfico optativo -área Historia cultural- (Plan 1988) de los Departamentos de Historia y de Letras: *Lo popular en las teorías de la cultura posteriores a Parsons* (Resolución 405/99 del Decanato).

- 10.2000, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II -área Historia americana- *La fiesta* (Resolución 221/00 del Consejo Directivo).
- 11.2000, segundo cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II -área Historia cultural-: *La construcción de discursos de identidad durante el proceso de dominación del mundo americano* (Resolución 455/200 del Decanato).
- 12.2001, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II -área Historia cultural-: *El cuerpo humano en la construcción de los imaginarios hispanoamericanos*.
- 13.2003, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II -área Historia cultural-: *El surgimiento de las voces latinoamericanas acalladas. 1960-2000*.
- 14.2003, segundo cuatrimestre. Seminario historiográfico -área historial cultural-. *Una ciudad a través de sus imágenes. La organización sociocultural de Buenos Aires entre los siglos diecisiete y veinte* (En colaboración con las profesoras Carmen Susana Cantera y Silvia Teresa Vermeulen; Resolución 105/03 del Decanato).
- 15.2004, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *La "mala vida" en la ciudad latinoamericana contemporánea. El caso de Buenos Aires desde los comienzos del siglo veinte*.
- 16.2005, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *Imágenes e imaginarios de la ciudad latinoamericana en el arte contemporáneo (1993-2003)*.
- 17.2006, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *Espacio público y globalización periférica en la ciudad latinoamericana contemporánea*.
- 18.2007, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *Movimientos indígenas y campesinos en América Latina durante el siglo veintiuno*.
- 19.2008, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *Redefiniciones de la democracia: las "organizaciones informales en América Latina*.
- 20.2009, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *Violencia, resistencia y poder en las nuevas izquierdas latinoamericanas*.
21. 2010, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *El anarquismo en América Latina*.
22. 2011, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *Orígenes y realizaciones del anarquismo en América Latina*.
23. 2012, primer cuatrimestre. Seminario de investigación optativo II (Historia americana): *Argentina, América y el mundo en los textos de Eva Perón y Juan Domingo Perón*.
- 24.2013, primer cuatrimestre. Seminario de Historia I (área temática: historia cultural). *Identidad y alteridad en los discursos peronistas (1945 - 2011)*.

3.3.6. Tutorías y pasantías dirigidas en la Universidad Nacional de La Pampa

1. 2007-2008: Supervisor de dos (2) estudiantes tutores, en calidad de profesor titular de la asignatura *Ingeniería y sistemas socioeconómicos*, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa en el Programa de Tutores Académicos, creado por resolución 073/2007 del Consejo Superior (Resolución 317/2008 del Vicerrectorado).
2. 01.04 – 31.12.2011: asignación de funciones en la cátedra *Pasantía en instituciones, proyectos culturales o cátedra universitaria* del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, para atender a la pasantía de la estudiante Silvia Checovich, en el *Seminario historiográfico –Área cultural-*, *Seminario de investigación optativo II* (Resolución 111-D-06.04.2011).

3.4. Publicaciones para la docencia universitaria

3.4.1. Libros

GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, CANTERA, CARMEN SUSANA Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, editores. 2004a, editores. *Ver y comparar para construir. Textos de la expansión en América*. Santa Rosa, Instituto de Historia Americana, Cd. [ISBN 950-863-059-0].

GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Cd.

3.4.2. Capítulos de libros y trabajos

3.4.2.1. Filología clásica

1. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1972. Traducción e índice de NOUGARET, LOUIS. 1972. *Métrica eólica* I. Buenos Aires, Departamento de Lingüística y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

3.4.2.2. Historia socioeconómica y sociocultural de América Latina

1. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, MARRE, DIANA E. Y LAURNAGARAY, NORMA B. 1980. *Capítulos del Curso de Ingreso. Historia de América*. Santa Rosa (La Pampa -R. A.-), Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
2. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1985a. *México, el porfiriato (1877-1910)*. Buenos Aires, Cátedra de Historia de América II (Independiente), de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

3. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1985b. *México, la guerra civil (1910-1920)*. Buenos Aires, Cátedra de Historia de América II (Independiente), de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
4. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1985c. *México, partidos políticos (1928-1955)*. Buenos Aires, Cátedra de Historia de América II (Independiente), de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
5. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1985d. *México, las reformas socioeconómicas (1920- 1960)*. Buenos Aires, Cátedra de Historia de América II, (Independiente), de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
6. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed., 1985e. *México, información estadística (1869-1975)*. Buenos Aires, Cátedra de Historia de América II, (Independiente), de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
7. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1994. *Pedro Pizarro, el camino hacia el poder. Perú, siglo XVI*. Material instruccional para la Cátedra de Historia Americana. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
8. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, ed. 1995. *Las Antillas y el Caribe, siglo XVI*. Material instruccional para la Cátedra de Historia Americana. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
9. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, ed. 1996. *México, siglo XVI. Material instruccional para la Cátedra de Historia Americana*. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
10. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, ed. 1996. *Mar del Sur, siglos XVI y XVII*. Material instruccional para la Cátedra de Historia Americana. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
11. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, ed. 1997. *El contrabando en América, siglo XVII*. Material instruccional para la Cátedra de Historia Americana. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
12. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO y HUBER, ELENA, editores. 2004. "Ver y leer en los textos iniciales de Colón, en Guérin, Cantera, Vermeulen 2004a.
13. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, editor. 2004. "Encomienda y poder en Perú. Textos sobre Pedro Pizarro", en Guérin, Cantera, Vermeulen 2004a.
14. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, editores. 2004b. "Los acosos al imperio español. El contrabando", en Guérin, Cantera, Vermeulen 2004a.
15. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, editores. 2004c. "Conformación construcción del imperio español en Antillas. Textos fundadores", en Guérin, Cantera, Vermeulen 2004a.

16. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, editores. 2004c. "Conformación construcción del imperio español en México. Textos fundadores", en Guérin, Cantera, Vermeulen 2004a.
17. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2005. *Iconografía hispanoamericana colonial*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

3.4.2.3. Historia sociocultural urbana de América Latina

1. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2005 *Imágenes e imaginarios urbanos de América Latina en el arte contemporáneo*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
2. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2006. *Comercio urbano y globalización en América Latina. Los orígenes: París 1830-1900*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
3. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2006. *Picasso y su construcción de la ciudad marginal (1898-1903)*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
4. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2007. "Adentro" y "afuera" en el imaginario urbano. *Los arquetipos de puerta, ventana y balcón*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
5. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2006. *Comercio urbano y globalización en América Latina. Los cafés de Buenos Aires, Montevideo y Europa*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
6. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. "El imaginario urbano de Buenos Aires en la plástica contemporánea", en *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [Cd en prensa].
7. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2005. "La ciudad latinoamericana como escenario y representación". Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
8. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2005. "La construcción del escenario urbano cotidiano. El espacio del barrio en la plástica argentina". Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
9. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2007. "Sienten que la calle es suya". Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].

10. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2006 “El viaje intraurbano”, en *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar; Cd en prensa].
11. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. “Imaginario urbanos de Buenos Aires”, en *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [Cd en prensa].
12. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. “La ciudad barroca”, en *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [Cd en prensa].
13. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. “La ciudad, el campo y la peste”, en *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [Cd en prensa].
14. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. “La organización andina”, en *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [Cd en prensa].
15. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. “La teoría (urbana)”, en *Imágenes del paradigma del espacio público en la ciudad latinoamericana* (IPEPCLA). Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [Cd en prensa].

3.4.2.4. Historia de la tecnología

1. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2007 *La energía en la Gaia*. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
2. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2006. *Historia de la tecnología. Los orígenes. La revolución del neolítico*. Cd de 114 diapositivas ilustradas. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
3. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2007 *Historia de la tecnología. Primera revolución industrial*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
4. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2007 *Historia de la tecnología. Primera revolución industrial. La industria periférica. Construcciones de hierro en Buenos Aires (1900-1920)*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
5. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2006. *Historia de la tecnología. Máquinas y energía*. Cd de 143 diapositivas ilustradas. Santa Rosa: Instituto de Historia

Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].

6. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2007. *Herramientas, máquinas y sistemas*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
7. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2007. *Talleres, fábricas y plantas*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
8. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2006. *Historia de la tecnología. La computación*. Cd de 143 diapositivas ilustradas. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].
9. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 2006. *Historia de la tecnología. La nanotecnología*. Cd. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [www.miguelguerin.com.ar].

3.4.2.5. Epistemología

1. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2004. "El diseño del Proyecto de Investigación y su ejecución." Material instruccional de la cátedra *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación*. Santa Rosa: Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa, Carrera de Contador Público.
2. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2009. "Conceptos básicos sobre el conocimiento. Primera parte". Material instruccional de la cátedra *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación*. Santa Rosa: Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa, Carrera de Contador Público.
3. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2009. "Conceptos básicos sobre el conocimiento. Segunda parte". Material instruccional de la cátedra *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación*. Santa Rosa: Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa, Carrera de Contador Público.

3.5. Seminarios, cursos y cursillos para graduados

3.5.1. en la Facultad de la Ciencias Humanas de la UNLPam

1. 24, 25 y 31.10.1977: **cursillo** sobre *Enfoques de la enseñanza de la historia en el ciclo medio*, para docentes, egresados y alumnos de la Carrera de Historia.
2. 1978, segundo cuatrimestre: *Técnicas de la investigación historiográfica, aplicadas a la historia regional de La Pampa*, seminario para estudiantes, egresados y profesores de la Carrera de Historia.
3. 1978, segundo cuatrimestre: *La política sanmartiniana a través de la correspondencia diplomática de Gran Bretaña y los Estados Unidos de*

Norteamérica, seminario para estudiantes, egresados y profesores de la Carrera de Historia.

4. 1978, segundo cuatrimestre: *La instalación en el Territorio Nacional de La Pampa (1880-1930)*, seminario para estudiantes, egresados y profesores de la Carrera de Historia.
5. 1997, segundo cuatrimestre. Seminario extracurricular *El racionalismo hispanoamericano del siglo dieciocho* (Resolución 088/97 del Consejo Directivo).

3.5.2. en la Facultad de Humanidades de la Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires

1. 30.11 y 01.12.1981: cursillo sobre *La abolición de la esclavitud en América, el caso Brasil*, para docentes, en calidad de profesor invitado.
2. 06; 01 y 02.1982: curso sobre El concepto "modernización" en la historiografía sobre el Brasil de la segunda mitad del siglo diecinueve, en calidad de profesor invitado.
3. 01 y 02.06.1982: curso sobre *El uso de documentos en la enseñanza de la historia americana colonial del grado terciario y universitario (análisis semántico-estructural)*, en calidad de profesor invitado.
4. 01, 02 y 03.11.19.82: curso sobre *Las plantaciones pernambucanas, siglos dieciocho a veinte*, en calidad de profesor visitante.
5. 04 - 12.1983: curso sobre *Problemas fundamentales de la historia de América colonial y de la historia de América independiente*, -40 horas- (Resolución 30/83), en calidad de profesor titular.
6. 06.1984: *El impacto de la segunda revolución industrial en Hispanoamérica*, seminario para docentes y graduados, en calidad de profesor titular.
7. 06.1984: *Una metodología para el estudio del mercado de trabajo en Buenos Aires (1813-1850)*, seminario para docentes y graduados, en calidad de profesor titular.

3.5.3. en el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires

1. 11.1989 Seminario para docentes: *Discurso histórico y discurso ideológico*, seminario para docentes.

3.5.4. en la Universidad de Belgrano

1. 12 - 16.05.86: curso sobre *Brasil, áreas y centros*, en calidad de profesor invitado, en el Posgrado de Humanidades de la Facultad de Humanidades.
2. 14.06.88: *Las líneas fundamentales de la historia del Uruguay*, formando parte del Curso interdisciplinario sobre problemas históricos, socioeconómicos, políticos y de relaciones internacionales en el cono sur de América Latina y Brasil, auspiciado por la Organización de Estados Americanos y CADIE, en la Facultad de Estudios para Graduados de la Universidad de Belgrano, en calidad de Profesor invitado.

3.4.4. De posgrado

3.3.5. Integración de jurados universitarios

3.3.5.1. de profesores y docentes auxiliares

1. 1985. **Jurado titular** en el **concurso para profesores titulares ordinarios** de *Historia americana I* e *Historia americana II* en la **Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata** (Resolución 158-CD-85).
2. 1986. **Jurado titular** en el **concurso para profesores adjuntos ordinarios** de *Historia de América II*, en la **Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta** (Resolución 548-CD-85).
3. 1992a. **Jurado titular** en el **concurso para docentes auxiliares** de *Historia americana I* en la **Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 233-CD-92).
4. 1992b. **Jurado suplente** en el **concurso para docentes auxiliares** de *Introducción a la filosofía* en la **Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 178-CD-92).
5. 1993. **Jurado suplente** en el **concurso para proveer un cargo regular titular / asociado, con dedicación parcial / exclusiva** de *Problemas latinoamericanos contemporáneos*, en el Departamento de Historia de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires** (Resolución 3522 CS).
6. 1999: **Jurado titular** en el **concurso para proveer un cargo de hasta Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva** de *Seminario de investigación en historia regional*, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 310/99 CD).
7. 2001. **Jurado titular** en el **concurso para proveer un cargo de hasta Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación semiexclusiva**, de *Seminario de Investigación en Historia Regional*, del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
8. 2004. **Miembro titular del jurado** para cubrir un cargo de ayudante de primera interino, con dedicación simple en la asignatura *Ingeniería y sistemas socioeconómicos* de la carrera Ingeniería Electromecánica (plan 2004) en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa.
9. 2004. **Miembro titular del jurado** para cubrir un cargo de jefe de trabajos prácticos interino, con dedicación simple en la asignatura *Ingeniería y sistemas socioeconómicos* de la carrera *Ingeniería electromecánica* (plan 2004) en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 112/04 del Decano).
10. 2004. **Miembro titular** del jurado para cubrir cuatro (4) cargos interinos de dedicación simple (un cargo de hasta profesor asociado y un cargo de hasta jefe de trabajos prácticos en la asignatura *Estructura de las organizaciones universitarias*, y un cargo de hasta profesor asociado y un cargo de hasta jefe de trabajos prácticos en la asignatura *Administración de las organizaciones universitarias*), de la *Tecnicatura en administración y gestión*

universitarias, en la **Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 369/2004 del Rectorado).

11. 2005. **Miembro suplente** del jurado para cubrir un cargo de jefe de trabajos prácticos interino, con dedicación simple en la asignatura *Historia argentina I* de las carreras *Profesorado y licenciatura en historia*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 475/05 del Consejo Directivo).
12. 04.2005. **Miembro suplente** del jurado para cubrir dos cargos interinos (uno de hasta profesor asociado y otro de hasta jefe de trabajos prácticos) con dedicación simple de la asignatura *Estatutos y legislaciones de la Tecnicatura en administración y gestión universitarias* de la **Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 077/05 del Rectorado).
13. 11.2005. **Miembro titular** del jurado para cubrir un cargo de jefe de trabajos prácticos regular, con dedicación semiexclusiva en la asignatura *Historia de América II* de las carreras de Historia de la **Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 220/05 del Consejo Directivo).
14. 03.2006. **Miembro titular** del Comité de Selección para cubrir un cargo de hasta profesor asociado con dedicación simple, de la asignatura *Evaluación institucional*, de la Tecnicatura en administración y gestión universitarias, de la **Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 075/2006 del Rectorado).
15. 07.2007. **Jurado suplente** del concurso para proveer un cargo de ayudante de primera con dedicación simple de Historia Medieval, en la **Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 178/07 del Consejo Directivo).
16. 12.11.2007. **Jurado titular** del concurso para proveer un cargo de jefe de trabajos prácticos regular en la asignatura *Ingeniería y sistemas socioeconómicos* de las carreras Ingeniería electromecánica e Ingeniería electromecánica con orientación en automatización industrial (Resolución 214/07 del Consejo Directivo), **en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa**.
17. 14.02.2008. **Jurado titular** del concurso para proveer un cargo de docente autorizado con categoría y régimen de dedicación equivalente a Ayudante de Primera interino con dedicación simple, en la asignatura *Ingeniería y sistemas socioeconómicos* de las carreras Ingeniería electromecánica e Ingeniería electromecánica con orientación en automatización industrial, **en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 158/07 del Consejo Directivo).
18. 25.02.2008. **Miembro titular** del jurado para cubrir dos (2) cargos de jefe de trabajos prácticos regular, con dedicación simple en la asignatura *Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación* de la carrera de Contador Público Nacional en la **Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa** (Resoluciones 089/07 del Consejo Directivo y 05/08 del Decanato).
19. 26.02.2008. **Miembro titular** del jurado para cubrir dos (2) cargos de ayudante de primera regular, con dedicación simple en la asignatura

Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación de la carrera de Contador Público Nacional en la **Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa** (Resoluciones 089/07 del Consejo Directivo y 05/08 del Decanato).

- 20.30.11.09. Jurado docente titular para proveer un cargo titular de Historia de primer año, en el Colegio de la Universidad de La Pampa.
- 21.17.12.11. Jurado docente titular para proveer un cargo titular de Historia de noveno año, tercer ciclo, en el Colegio de la Universidad de La Pampa.
- 22.01.12.11. Jurado docente titular para proveer un cargo de profesor adjunto, interino, con dedicación simple en la cátedra *Introducción al conocimiento científico y metodología de la investigación*, de la carrera de Contador Público en la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 249/10 del Consejo Directivo y 377/11 del Decano).

3.3.5.2. de carrera docente, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa

1. 10.05.2005: Integrante de la Comisión Evaluadora del Departamento de Historia, (Resoluciones 244/04, 068/05 y 147/05 del Consejo Superior).
2. 2005 - ...: Miembro suplente de la Comisión Evaluadora del Departamento de Historia, (Resolución 095/05 del Consejo Directivo).
3. 29.03.2005: Miembro titular de la Comisión Evaluadora del Departamento de Historia, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
4. 26.03.2007: Integrante de la Comisión Evaluadora del Departamento de Historia, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
5. 25.04.2008: Integrante de la Comisión Evaluadora del Departamento de Historia, (Resolución 165/08 del Decanato de la Facultad de Ciencias Humanas)

3.3.5.3. de tesis de pregrado, grado y posgrado

1. 1978. Jurado titular de la tesis de licenciatura en historia de la profesora Liliana Barela, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
2. 1979. Jurado titular de la tesis de licenciatura en historia del profesor Alfonso Esponera, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
3. 1985. Jurado titular de la tesis de doctorado en historia, del profesor Leonardo Senkman, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
4. 1986. Jurado titular de la tesis de licenciatura en geografía de la profesora María Regina Covas, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

5. 1988. Jurado titular de la tesis de licenciatura en geografía, del profesor Sergio Alfagene, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
6. 1989. Jurado titular de la tesis de licenciatura en historia del profesor Sergio Daniel Maluendres, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 10-CD-89).
7. 1999. Jurado titular de la tesis de licenciatura en historia de la profesora María Angélica Diez, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (resolución del Consejo Directivo 040/99).
8. 2000. Miembro titular del tribunal de la tesis de doctorado "El discurso colonialista de los viajeros (siglos XVII-XVIII) de la licenciada Elena María Altuna, presentada para acceder al título de Doctora en Humanidades con orientación en Letras, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta (Resolución 148/01.03.00 del Decano de la Facultad de Humanidades).
9. 2002. Jurado titular de la tesis de licenciatura en Historia "Rehenes, cautivos, aindiados y refugiados: funciones económico - sociales de los alógenos incorporados por las sociedades indígenas en la región pampeano norpatagónica (siglo XVIII y XIX)" de la profesora Celia Claudia Salomón Tarquini, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de la Pampa (resolución del Consejo Directivo 148/02).
10. 2003. Jurado titular de la tesis de licenciatura en Historia "La conformación de un espacio de poder local. El Juzgado de Paz en el Territorio Nacional de La Pampa (1884-1912)" de la profesora Marisa Alejandra Moroni, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de la Pampa (resolución del Consejo Directivo 443/03).
11. 2006. Jurado titular de la tesis de Maestría de la Profesora Mónica Liliam Marsal, sobre el tema "Percepciones y representaciones en relación al mundo laboral de adolescentes y jóvenes varones y mujeres" en la Maestría en Evaluación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, dirigida por el Dr. José Maristani, (resolución 243/06 del Consejo Directivo).
12. 09.2008. Evaluador del proyecto de tesis de Licenciatura de la estudiante Silvia Cristina Flores, sobre el tema "De hogar-escuela a escuela-hogar. Los docentes y sus prácticas desde el primer peronismo hasta los años ochenta", en la carrera de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, dirigida por la Doctora María Silvia Di Liscia.
13. 06.05.2010. Integrante del tribunal de Evaluación del trabajo final de la estudiante Adriana Sánchez, correspondiente a la Tecnicatura en Administración y Gestión Universitaria de la UNLPam (Resoluciones 420/09 y 341/10 del Rectorado).
14. 19.08.2010. Integrante del tribunal de Evaluación del trabajo final de la estudiante María Marcela Losada Ferrando, correspondiente a la Tecnicatura en Administración y Gestión Universitaria de la UNLPam (Resoluciones 420/09 y 341/10 del Rectorado).

- 15.25.04.2016. Integrante del Jurado designado para evaluar la tesis de maestría de María Graciela Marín Vicuña, titulada "Significación y resignificación sociocultural de construcciones urbanas monumentales. Los casos del edificio UNCTAD III y Nuevo Congreso Nacional de Chile, correspondiente a la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
16. 28.10.2016. Integrante del Jurado designado para evaluar la tesis de maestría de David Walter Dal Castello, titulada "Espacios y territorios de la muerte en Buenos Aires 1868-1903", correspondiente a la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
17. 27.12.2016. Integrante del Jurado designado para evaluar la tesis de maestría de Luis Eduardo Tosoni, titulada "El Palacio de Mármol y la ciudad del porvenir. Arquitectura, urbanismo campo disciplinar en Montevideo 1887-1440", correspondiente a la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

3.3.5.4. de concursos y congresos

1. 1982: Miembro del jurado del *Concurso para nivel terciario* del Séptimo Simposio Nacional de Estudios Clásicos, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
2. 1983: Miembro del jurado del *Concurso en homenaje al General Simón Bolívar*, organizado por el Ministerio de Educación de la República Argentina (Resolución 773/83).
3. 1986: Miembro de la *Subcomisión de lectura* en el Noveno Simposio de Estudios Clásicos, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina.
4. 14-17.10.1997: Miembro del *Comité Ejecutivo* del Segundo Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria y Primer Congreso Nacional de Extensión de la Educación Superior, organizado por la Dirección Nacional de Programación y Coordinación Institucional del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y la Universidad Nacional de Cuyo.

3.3.6. Dirección de proyectos de mejoramiento de la calidad de la enseñanza universitaria

1. 1997-30.06.2003: Director del *proyecto Mejoramiento y desarrollo de los servicios de información y bibliotecas (SIB) como parte de un programa integral de mejoramiento de la calidad de la enseñanza en la Universidad Nacional de La Pampa*, aprobado por el Fondo para el Mejoramiento de Calidad Universitaria (FOMECA), con el número 487.
2. 1997-30.06.2003. Director del *proyecto Desarrollo institucional de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de La Pampa, como parte de un programa de mejoramiento de la calidad de la enseñanza*, aprobado por

el Fondo para el Mejoramiento de Calidad Universitaria (FOMECE), con el número 789.

3. 1999-30.06.2003. Director del proyecto *Seguridad y articulación en la gestión académica de la Universidad Nacional de La Pampa, a través de la implementación del sistema de gestión de alumnos SIU-Guaraní*, aprobado por el Fondo para el Mejoramiento de Calidad Universitaria (FOMECE), con el número 1.151.

3.3.7. Asesoramiento de proyecto de articulación

1. 01.05.2005 – 30.04.2007: asesor del *Proyecto de apoyo a la articulación de la educación superior III*, en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa, financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (Resolución 038/05 del Consejo Directivo).

4. INVESTIGACIÓN

4.1. Producción escrita

4.1.1. Trabajos publicados

1. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1959a. "*La vida cotidiana en el tiempo de los últimos incas*, de Louis Baudin", *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, quinta época, año 4, 133-135.
2. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1959b. "*Historia de la literatura argentina*, dirigida por Rafael Alberto Arrieta", *Ficción*, Buenos Aires, nº 19, 173-178.
3. SALAS, ALBERTO Y GUÉRIN, MIGUEL A. 1968. "Diez textos para una floresta de Indias", *Sur*, Buenos Aires, nº 311, 25-30.
4. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1968a. "*Tres tristes tigres* de Guillermo Cabrera Infante", *Sur*, Buenos Aires, nº 312, 85-87.
5. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1968b. "*La oscuridad es otro sol*, de Olga Orozco", *Sur*, Buenos Aires, nº 314, 92-94.
6. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1969a. "*Biografía de un cimarrón*, de Miguel Barnet", *Sur*, Buenos Aires, nº 318, 88-90.
7. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1969b. "*Viaje al Plata 1819-1824*, de John Miers", *Sur*, Buenos Aires, nº 319, 101-105.
8. SALAS, ALBERTO MARIO Y GUÉRIN, MIGUEL A. 1970. *Floresta de Indias*. Selección de textos, prólogo y notas de [...]. Buenos Aires, Losada. (Colección Prisma).
9. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1971. "Argentinos frente a la experiencia europea (1845-1900)", *Polémica*, Buenos Aires, nº 39, 228-252.
10. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y RAMÍREZ, SUSANA. 1971. "Bibliografía del académico de número Dr. José Luis Molinari", *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Buenos Aires, volumen 44, 525-536.

11. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1974. "Las ediciones de la *Colección... de Pedro de Angelis*", *Revista del Instituto Nacional Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González*, Buenos Aires, año 1, fascículo 1, 213-246.
12. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1979. *La conquista del desierto y sus consecuencias*. Santa Rosa, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
13. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1980a. "Ediciones y manuscritos de la *Historia de Ruy Díaz de Guzmán*", RUY DÍAZ DE GUZMÁN, *Anales del descubrimiento, población y conquista del Río de la Plata*, Asunción (Paraguay), Comunerros, 27-48.
14. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1980b. "La población pampeana (1887-1920)", *Revista de la Universidad Nacional de La Pampa*, Santa Rosa (La Pampa -R. A.-), nº 1, 51-66.
15. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1980c. "Consecuencias de la conquista en el Territorio Nacional de La Pampa" *Congreso Nacional de Historia sobre la Conquista del Desierto* (General Roca, 06-10.11.79). Buenos Aires, Academia Nacional de la historia, t. III, 451-463.
16. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1981a. "*Diario de Buenos Aires 1805-1807*, de Alberto Mario Salas", *Letras de Buenos Aires*, Buenos Aires, nº 3, 181-183.
17. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1981b. "La ciudad federal", HORACIO H. DIFRIERI, director., *Atlas de Buenos Aires*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, tomo I, 219-244.
18. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1982. *Relación del viaje por el Mar del Sur de Amadeo Frézier*. Prólogo de GREGORIO WEINBERG. Caracas (Venezuela), Biblioteca Ayacucho, nº 99. [ISBN: 84-660-0102-6 y 84-6600101-8].
19. HUBER, ELENA Y GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1982. "La obra de Virgilio en el *Tesoro de la lengua castellana o española* de Sebastián de Covarrubias Orozco", *Actas del VII Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 237-254 [ISBN 950-95004-0-2].
20. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1982. "Ruy Díaz de Guzmán, *Anales del descubrimiento, población y conquista del Río de la Plata*", *Filología*, Buenos Aires, XIX, 143-144.
21. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, director. 1983. "La oferta pública de tierras en el Territorio Nacional de La Pampa (1897-1919), *Primeras Jornadas de Historia argentino-americana*, Tandil, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, III, 1-32.
22. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y GUTIÉRREZ, CARLOS ERNESTO. 1983. *Elementos para el estudio de la migración extranjera en la República Argentina: La Pampa 1892-1980*. La Plata, Instituto de la Producción de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. (Segunda época, contribuciones, Nº 244).
23. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1985f. "Funciones y modelos urbanos", *Primeras jornadas de historia de la ciudad de Buenos Aires* (Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Municipalidad), 11-13.

24. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y OLIVER, JAIME. 1985. "El Buenos Aires ideal de la canción popular urbana", *ibídem*, 95-98.
25. HUBER, ELENA Y GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1986. "La crónica de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571). El manuscrito de la *Huntington Library* y su edición (Lima, 1978)", *Filología*, Buenos Aires, XXI, 1, 77-91.
26. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1987. "Historia y economía en la historiografía económica de América Latina (1960-1970)", *Todo es historia*, Buenos Aires, año XIX, nº 236. 87-91.
27. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, director. 1987a. *La oferta pública de tierras en el Territorio Nacional de La Pampa (1897-1919)*. Santa Rosa (La Pampa -R. A.-), Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
28. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, director. 1987b. *Pesca comercial en el departamento Curacó (Territorio Nacional de La Pampa) entre 1940 y 1950*. Santa Rosa (La Pampa -R. A.-), Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
29. SALAS, ALBERTO, GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y MOURE, JOSÉ LUIS, editores. 1988. *Crónicas iniciales de la conquista del Perú*. Buenos Aires: Plus Ultra [ISBN: 950-21-0935-X].
30. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1987. *La conquista del Perú, llamada la Nueva Castilla (Sevilla, 1534)*, en SALAS, GUÉRIN, MOURE, 65 - 118.
31. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1987. *El descubrimiento y la conquista del Perú (De los papeles del arca de Santa Cruz)*, en SALAS, GUÉRIN, MOURE, 253 - 319.
32. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, ed. 1987. *Relación de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro (Codex Vindobonensis S. N. 1600)*, en SALAS, GUÉRIN, MOURE, 35 - 63.
33. GUÉRIN, MIGUEL A. Y ALONSO, MARIA ERNESTINA. 1988. "El sistema laboral en la ciudad de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX. Proyecto para un estudio socioeconómico urbano", *Terceras jornadas de historia de la ciudad de Buenos Aires "El trabajo en Buenos Aires"* (Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires), 55-95.
34. FABRICANT, MARÍA ROSA; FRASSETTE, SILVIA ALEJANDRA; GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1988. "El poder urbano y la conformación de un espacio propio: Buenos Aires a fines del siglo diecinueve", *Cuartas jornadas de historia de la ciudad de Buenos Aires "La historia a través de la literatura"* (Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires), 331-339.
35. GUÉRIN, MIGUEL A.; TERZIAN, C.; ROMER HERNÁNDEZ, P.; ÁLVAREZ, M. C.; BEYGELDRUT, L. 1988. "La estructura ocupacional de Buenos Aires y la conformación de una élite urbana (1744)", *Cuartas jornadas de historia de la ciudad de Buenos Aires*, (Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires), 341-361.
36. HUBER, ELENA Y GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1990. "Explicar y traducir: sus funciones en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)", *Actas del*

Segundo Congreso Argentino de Hispanistas (Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo y Asociación Argentina de Hispanistas), tomo I, 259-275.

37. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1990a. "Los comercios de Buenos Aires, sus orígenes y su incidencia en la urbanización", *Summa-Temática*, Buenos Aires (abril de 1990), nº 34-35, 70-77.
38. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1990b. "Historia de la migración española y especialmente gallega a la República Argentina. Fuentes, métodos y estado actual de las investigaciones", JESÚS DE JUANA Y XAVIER CASTRO, director., *V Jornadas de Historia de Galicia. Galicia y América: el papel de la emigración* (Orense, Deputacion), 165-188.
39. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1990c. "Discurso histórico y discurso ficcional en *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán", *Río de la Plata (Revista del Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata -CELCIRP-)*, París, nº 11-12, 67-76.
40. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1991a. "Geschichtsschreibung und Politik im Peru des 16. Jahrhunderts: die *Relación* von Pedro Pizarro, Arequipa 1571", KOHUT, KARL, Hrsg., *Der eroberte Kontinent. Historische Realität, Rechtfertigung und literarische Darstellung der Kolonisation Amerikas* (Frankfurt am Main, Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerika-Forschung -ADLAF-), 201-216 [ISBN 3-89354-208-6].
41. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1991b. "Inmigración, ideología y soledad en la génesis de *Radiografía de la pampa*", EZEQUIEL MARTÍNEZ ESTRADA, *Radiografía de la pampa*, edición coordinada por LEO POLLMANN (España, Archivos 19), 385-407; reeditado en 1996 por ALLCA XX/Universidad de Costa Rica; también en www.books.google.com.ar.
42. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1992. "Historiografía y política en el Perú del siglo XVI: la *Relación* de Pedro Pizarro, Arequipa 1571", KOHUT, KARL, editor, en colaboración con Jürgen Bähr, Ernesto Garzón Valdés, Sabine Horl Groenewold y Horst Pietschmann, *De conquistadores y conquistados. Realidad, justificación, representación* (Frankfurt am Main, Asociación Alemana de investigación sobre América Latina -ADLAF-), 1992, 188-202.
43. HUBER, ELENA Y GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1992a. "Los textos sobre América escritos para España. La retórica de la descripción", *Tercer Congreso Argentino de Hispanistas. España en América y América en España* (Buenos Aires, Asociación Argentina de Hispanistas - Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), tomo II, 625-631.
44. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1992b. "Las construcciones absolutas en la prosa hispanoamericana del siglo XVI (La *Relación* de Pedro Pizarro -Arequipa, 1571-), en Ofelia Kovacci, editora. 1992. *Jornada de Gramática, V Centenario de la Gramática de la Lengua Castellana de Elio Antonio de Nebrija* (Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), 87-99.

45. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1993. "El relato de viaje americano y la redefinición sociocultural de la ecumene europea", *Dispositio* (University of Michigan, USA), v. XVII, nº 42, 1-19 [ISSN: 0734-0591].
46. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1994a. "Texto, reproducción y transgresión. La relectura de las crónicas de Indias como testimonio de la modernidad", en Silvia Tieffemberg, editora. 1994. *Actas del Coloquio Internacional Letras Coloniales Hispanoamericanas "Literatura y cultura en el mundo colonial hispanoamericano"* (Buenos Aires, Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana), 57-66 [ISBN: 987-99901-0-2].
47. HUBER, ELENA Y MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 1994. "Las crónicas de Indias y las lenguas clásicas. Estructuras sintácticas latinas en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)", Silvia Tieffemberg, editora. 1994. *Actas del Coloquio Internacional Letras Coloniales Hispanoamericanas "Literatura y cultura en el mundo colonial hispanoamericano"* (Buenos Aires, Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana), 67-79 [ISBN: 987-99901-0-2].
48. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1995. "De lo aleatorio", en OSORIO, DANIEL Y MIGUEL ALBERTO GUÉRIN. 1995. *Aleatorias* (Buenos Aires), p. 1.
49. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1996a. "Alberto Mario Salas 1915-1995", *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria* (Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires) 4, 7-9.
50. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1996b. "Literatura, cultura e ideología (La revista *Sur* 1970-1978)", *América, Cahiers du Criccal* (Centre de Recherches Interuniversitaire sur les Champs Culturels en Amérique Latine), 15/16 *Le discours culturel dans les revues latino-américaines de 1970 à 1990*, 1996: 375-387.
51. HUBER, ELENA, GUÉRIN, MIGUEL. 1996. "Explicar y traducir: sus funciones en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)", HÖFNER, ECKHARD, SCHOELL, KONRAD. *Erzählte Welt. Studien zur Narrativik in Frankreich, Spanien und Lateinamerika. Festschrift für Leo Pollmann*. Frankfurt am Main: Vervuert Iberoamericana (167-178).
52. HUBER, ELENA, GUÉRIN, MIGUEL. 1997. "La crónica de Indias, una mimesis entre lo épico y lo dramático", en Osvaldo Pellettieri, ed., *El teatro y su mundo. Estudios sobre teatro iberoamericano y argentino* (Buenos Aires, Galerna / Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), 175-187.
53. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1999a. "Asunción: un feliz aislamiento", Luis Alberto Romero, director. *Historia Visual de la Argentina*, t. 1, c. 6, p. 86-87.
54. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1999b. "Buenos Aires y la articulación económica", Luis Alberto Romero, director. *Historia Visual de la Argentina*, t. 1, c. 7, p. 98-99.
55. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y HUBER, ELENA. 1999. "Dar y tomar la voz. *La Tragedia del fin de Atawallpa*", Pellettieri, Osvaldo, ed. *Tradición, modernidad y posmodernidad. Teatro iberoamericano y argentino*. (Buenos Aires: Galerna - Facultad de Filosofía y Letras (UBA) - Fundación Roberto Arlt), 81-92.

56. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2000. "La organización inicial del espacio rioplatense", Enrique Tandeter, director. *La sociedad colonial* (tomo 2 de *Nueva Historia Argentina* -Buenos Aires: Sudamericana-), 13-54.
57. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2000. "El teatro urbano de la transgresión sociocultural (*¡Qué lindo es estar metido!* [1927], de Pascual Contursi)", Osvaldo Pellettieri. *Indagaciones sobre el fin de siglo (Teatro iberoamericano y argentino)*. (Buenos Aires: Galerna / Facultad de Filosofía y Letras (UBA) / Fundación Roberto Arlt), 275-285.
58. HUBER, ELENA y GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2000. "Colonia y metrópoli: el léxico hispanoperuano en la *Relación* de Pedro Pizarro", Melchora Romanos, coord.; Forencia Clavo y Melchora Romanos, ed. *Lecturas críticas de textos hispánicos. Estudios de literatura española. Siglo de Oro. Vol. 2* (Eudeba e Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), 381-388 [ISBN 950-23-1096-9].
59. HUBER, E. Y GUÉRIN, M. A. 2000. "El imaginario urbano de Norah Borges", LYLIAM ALBURQUERQUE, RAFAEL E. J. IGLESIA, ed., *Sobre imaginarios urbanos* (Buenos Aires: Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo / Secretaría de Posgrado y Relaciones Institucionales de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires [ISBN 987-98712-0-0]), p. 9-29. Reeditado en www.imaginariosurbanos.com.ar 2006., nº 1.
60. HUBER, ELENA Y GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2001. "Los cambios en la dimensiones semánticas de habitar", GIORDANO, LILIANA Y D'ANGELI, LILIANA, ed. *El habitar, una orientación para la investigación proyectual* (Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires; México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Sochimilco [ISBN 950-29-0639-X]), p. 347-353.
61. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2001. "Semántica de la calle. El espacio social", *Revista de Arquitectura* (Buenos Aires, Sociedad Central de Arquitectos) 202, p. 50-53.
62. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, editor. 2002. *Cultura e identidad*. Santa Rosa (La Pampa) Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [ISBN: 950-863-049-3].
63. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, editor. 2002. *La construcción de espacios sociales*. Santa Rosa (La Pampa), Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa [ISBN: 950-863-048-5].
64. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO y HUBER, ELENA, editores. 2002. *La carta de Colón (Barcelona, 1493 y Valladolid, 1497)*. Santa Rosa: Instituto de Historia Americana (IHA) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa y Carrera de especialización en historia y crítica de la arquitectura y del urbanismo (CEHCAU) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
65. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2003. "La construcción de arquetipos urbanos en el sainete. *La polka de la silla* (1924) de Contursi y Bellini", OSVALDO PELLETTIERI, editor. 2003. *Escena y realidad* (Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras

- (UBA), Grupo de Estudios de Teatro Argentino y Iberoamericano (GETEA) - Galerna), 273-282 [ISBN 950-556-444-9].
66. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO Y HUBER, ELENA. 2003. "El monstruo, la sirena y el buen salvaje. Una relectura de los textos iniciales de Colón", en **Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Interdisciplinario de Género**, *Monstruos y monstruosidades. Perspectivas interdisciplinarias* [CD]. (ISBN 950-29-0726-4).
67. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2003. "José Santos Zelaya y Rubén Darío, una alianza fugaz en la perdurable Nicaragua neocolonial (1896-1911)", RUBÉN DARÍO. 2003. *El viaje a Nicaragua e Intermezzo tropical*. Prólogo, edición y notas de Silvia Tieffemberg (Buenos Aires: Corregidor), 17-41. [ISBN: 950-05-1495-8].
68. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, editor. 2004. *Construir en la asimilación y la resistencia. La cultura urbana de América Latina*. Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Cd. [ISBN 950-863-057-4].
69. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, editor. 2004. *Modernidad e imperios en América Latina. Siglos XVI a XVIII* Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Cd. [ISBN 950-863-056-6].
70. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2004. "El barrio en la historia de la organización sociocultural urbana", en Guérin, Cantera, Vermeulen, editores. 2004b.
71. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2004. "Orígenes hispánicos y primeras construcciones del barrio, un organizador central de la vida porteña", Liliana Barela y Mario Sabugo, directores. 2004. *Buenos Aires. El libro del barrio. Teorías y definiciones* (Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires [ISBN 987-21092-1-4], 84-104.
72. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2006. "Imaginería comercial e imaginario urbano en el espacio público de la primera revolución industrial (París 1830-1900)", Iglesia, Rafael E. J. y Alburquerque, Lyliam T. ed. 2006. *Imaginario urbanos*, Cd. Buenos Aires: Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo (CEHCAU), Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de Buenos Aires [ISBN 950-29-0917-8].
73. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2006. "El teatro de la ciudad en el arte contemporáneo (1980-2000)", Pellettieri, Osvaldo, ed., *Teatro y contexto teatral* (Buenos Aires: Galerna y Fundación Roberto Arlt, 2006), p. 305-319.
74. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2006. "El problema epistemológico de historiar una ciudad", Giunta, Rodolfo. *Entre la gran aldea y la ciudad* (Buenos Aires, 2006).
75. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO; CANTERA, CARMEN SUSANA; VERMEULEN, SILVIA TERESA, editores. 2008. *Representaciones socioculturales del mundo urbano latinoamericano*. Santa Rosa, Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. 251 p. [ISBN: 978-987-556-208-0].

76. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2008. "La «ventana», su arquetipo y los cambios del espacio público", Guérin, Cantera, Vermeulen 2008, 53 - 76 [ISBN: 978-987-556-208-0].
77. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO, CANTERA, CARMEN SUSANA Y VERMEULEN, SILVIA TERESA, editores. 2010. *Construcciones culturales del mundo urbano americano*. Córdoba : Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa – Ediciones del Boulevard. 283 p. [ISBN978-987-556-280-6].
78. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2010. "La construcción de los imaginarios urbanos de Buenos Aires en la pintura naïve argentina contemporánea (1975-2007)", en GUÉRIN, CANTERA, VERMEULEN 2010, 103 – 126 [ISBN: 978-987-556-280-6].
79. Guérin, Miguel Alberto. 2013. "Współczesna argentyńska sztuka naiwna / Contemporary Naïve Art in Argentina", en *Art naif festiwal. VI Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej w Polsce / The 6th International Festival of Art naïf in Poland* (14.06 – 14.08.2013. Katowice: Galeria Szyb Wilson, p. 5-22., en *VI Art Naif Festiwal, Silesia, Polonia, 14.06 - 14.08.2013*
80. Guérin, Miguel Alberto. 2013. "Argentyńskie malarstwo naiwne" (www.artnaiffestiwal.pl).
81. Guérin, Miguel Alberto, director; Fabián Esteban Álvarez Rojas, editor. (2016). *Historia sociocultural urbana de América Latina. Espacios, migraciones y tiempo*. Disponible en www.miguelguerin.com.ar.
82. Miguel Alberto Guérin (2016). "La construcción de sentido en las artes plásticas. Los imaginarios de la pintura naïf argentina contemporánea (1975-2010)", en Guérin, Álvarez Rojas 2016, p. 34-52.

4.1.2. Trabajos sin publicar

1. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN y ELENA HUBER, "La construcción de las Indias en la *Carta* de Colón (Barcelona, 1493 y Valladolid, 1497)", en el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
2. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN y ELENA HUBER, "Palabras explicadas o traducidas en la *Relación* de Pedro Pizarro", en el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
3. MIGUEL ALBERTO GUÉRIN y ELENA HUBER, *La Relación de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)*. Edición crítica. UNLPam, Instituto de Historia Americana.

4.2. Dirección actividades institucionales de investigación

4.2.1. Dirección de Instituto de investigaciones

1. 25.10.93 – 16.04.2015: director del *Instituto de Historia Americana*, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

Designado por concurso para un período de cuatro (4) años (Resolución 193/93 del Consejo Directivo), con reconocimiento de

doce (12) horas de carga horaria semanal destinadas a la investigación (Resolución 076/95 del Consejo Directivo). Redesignado por concurso para un período de cuatro (4) años a partir del 26 de diciembre de 2001 (Resoluciones 309/01 y 390/01 del Consejo Directivo); vuelto a designar, por concurso de antecedentes, para un período de cuatro (4) años a partir del 28 de noviembre de 2006 (Resoluciones 198/06 y 384/06 del Consejo Directivo); vuelto a designar, por concurso de antecedentes, para un período de cuatro (4) años a partir del 15 de abril de 2011 (Resolución 089/11 del Consejo Directivo).

4.2.2. Dirección de programas universitarios de investigación

1. 01.01.03 – 31.12.2006: director del programa de investigación *Construcciones culturales del mundo urbano americano*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 274/03 del Consejo Directivo), inicialmente diseñado con una duración de cinco años e integrado por los proyectos:
 - 09/D109. *La significación del cuerpo en la construcción de la alteridad: el Río de la Plata en el siglo diecinueve*, dirigido por Carmen Susana Cantera (informe final aprobado por resolución 056-08 del Consejo Directivo);
 - 09/D110. *La construcción sociocultural de una ciudad: Buenos Aires en los siglos diecinueve y veinte*, dirigido por Miguel Alberto Guérin (informe final aprobado por resolución 056-08 del Consejo Directivo);
 - 09/D114. *La construcción del cuerpo del otro en el mundo urbano colonial hispanoamericano*, dirigido por Silvia Teresa Vermeulen (informe final aprobado por resolución 056-08 del Consejo Directivo).
2. 01.01.07 – 31.12.2010. Director del programa *Representaciones socioculturales del mundo urbano latinoamericano*, acreditado en el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas (Resolución 231/07 y 289/07 del Consejo Directivo) de la Universidad Nacional de La Pampa, integrado por los siguientes proyectos:
 - *Discursos, representaciones e imaginarios urbanos: intelectuales y poder en el espacio rioplatense durante el siglo diecinueve*, dirigido por la profesora Carmen Susana Cantera.
 - 09/D145. *El paradigma del espacio público de la ciudad latinoamericana contemporánea. Presentaciones y representaciones*, dirigido por el profesor Miguel Alberto Guérin.
 - *Las construcciones representativas del universo sociocultural en el espacio hispanoamericano, siglos dieciséis a diecinueve*, dirigido por la Magíster Silvia Teresa Vermeulen.
3. 01.01.11 – 31.12.2014. Director del programa ***Representaciones de los espacios socioculturales latinoamericanos***, acreditado en el Instituto de

Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas (Resolución 175/11 del Consejo Directivo) de la Universidad Nacional de La Pampa, integrado por los siguientes proyectos:

- *Identidades en conflicto: representaciones sociales del extranjero en producciones textuales rioplatenses. Siglo diecinueve y primera mitad del veinte*, dirigido por la profesora Carmen Susana Cantera.
- *La construcción de representaciones sociales urbanas en el Río de la Plata*, dirigido por el profesor Miguel Alberto Guérin.
- *Los espacios socioculturales de los pueblos originarios del sur de América Latina construidos desde el poder metropolitano, jesuítico y nacional (siglos dieciséis a veinte)*, dirigido por la Magíster Silvia Teresa Vermeulen.

4.2.3. Dirección y asesoramiento de proyectos de investigación

1. 1977-1981. Director del proyecto de investigación *Instalación humana en el Territorio Nacional de La Pampa*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resoluciones 57/77 y 25/88). Resultados publicados: cf. 4.1.1.15, 16, 23, 24 y 34.
2. 1980-1981. Director del proyecto de investigación *Pesca comercial en el departamento Curacó (Territorio Nacional de La Pampa) entre 1940 y 1950*. Investigación realizada por contrato entre la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa y la Administración Provincial del Agua del gobierno de la provincia de La Pampa, destinada a establecer las variaciones históricas del flujo del río Atuel, con el objeto de dilucidar el conflicto entre las provincias de La Pampa y Mendoza (Resolución 364/81). Resultados publicados: cf. 4.1.1.35.
3. 1982-1984. Encargado de la sección *Relevamiento y conservación del Atlas General del Patrimonio Cultural de la República Argentina*, realizado por el Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y el Comité Argentino del ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios), UNESCO. Se completaron las siguientes partes: *Las instituciones de la conservación* -museos, bibliotecas y archivos-, *Las instituciones de la interpretación* -agrupaciones teatrales, orquestas, coros y agrupaciones de danza-, *Las instituciones de la difusión* -editoriales, radioemisoras y teledifusoras- y *Las instituciones de la formación de recursos humanos* -enseñanza parasistemática, enseñanza superior no universitaria, enseñanza universitaria, posgrado universitario-.
4. 1983-1986. Director de proyecto de investigación "Edición crítica del *Sumario de la natural y general historia de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo (Sevilla, 1526)", en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 88/83).
5. 1986-1987. Director de tres grupos de investigación que trabajaron sobre los temas: *Composición y evolución demográfica de Buenos Aires* y *Mercado de trabajo urbano en Buenos Aires*, en el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los trabajos producidos fueron presentados a las

Jornadas de Historia organizadas por el Instituto, y publicados; cf. 4.1.1.37, 38 y 39.

6. 1988-1994. Director del proyecto de investigación *Programa de actualización y extensión a la enseñanza secundaria y a la comunidad de las investigaciones sobre Historia Americana*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 051/87). Se produjeron: a) programas de estudio integrados para Ciencias Sociales, aplicados en colegios secundarios de Buenos Aires y de Santa Rosa; b) una exposición didáctica de cartografía de fines del siglo XV y comienzos del siglo XVI, sobre la expansión de la concepción del mundo; y c) colecciones documentales aplicables .
7. 1989-1990. Asesor metodológico del proyecto de investigación *El sistema de evaluación en la enseñanza media*, dirigido por las profesoras Norma Ester Ruiz y Raquel Irene Alis de Gómez, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución CD 37/89).
8. 11.1994-31.12.1998. Director del proyecto de investigación, incorporado al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores, *El problema de la construcción de un personaje femenino en la épica: Circe. Mecanismos de subversión del referente homérico en el Satyricon del Petronio*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 064-CD-1996).
9. 22.04.1996-04.1998. Asesor del proyecto de investigación *La representación y funcionalidad del espacio en la novela tradicional francesa y en el Nouveau Roman*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 066/1996 del Consejo Directivo).
10. 10.1996-31.12.1999. Director del proyecto de investigación 09/D033, *Textualidad e intertextualidad en el Ulyses de Joyce*, incorporado al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores, en el Departamento de Lenguas de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución CD 221/1998).
11. 01.03.98 - 28.02.02. 09/D060. *Aportes al conocimiento de las construcciones socioculturales e identificadoras americanas y de sus estrategias de producción*, (Resoluciones del Consejo Directivo: 295/98, 180/98 y 196/03). Proyecto incorporado al programa de incentivos a docentes investigadores, con la participación de un investigador categoría A, cinco investigadores categoría C, tres investigadores categoría D y dos estudiantes.
12. 01.01.2003 - 31.12.2006. Director del proyecto de investigación 09/D110, *La construcción sociocultural de una ciudad: Buenos Aires en los siglos diecinueve y veinte*, incorporado al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores e integrante del programa, *Construcciones culturales del mundo urbano americano*, en el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 274/03 del Consejo Directivo, modificada por la resolución 394/05 del Consejo Directivo –prórroga de vencimiento-; informe final aprobado por resolución 056-08 del Consejo Directivo). Del proyecto participaron un investigador de categoría I, uno de categoría III, otro de categoría 4, cuatro tesis de doctorado y dos de maestría.

13. 17.10.2005 – 31.12.2006: investigador del proyecto 09/D104, *La sustentabilidad ambiental de la ciudad: limitaciones y posibilidades del área suburbana*, aprobado por resolución 153/04 del Consejo Directivo, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 315/05 del Consejo Directivo).
14. 01.01.2007 – 31.12.2010. Director del proyecto 09/D145: *El paradigma del espacio público de la ciudad latinoamericana contemporánea. Presentaciones y representaciones (El caso de Buenos Aires, 1980-2006)*, que formó parte del programa *Representaciones socioculturales del mundo urbano latinoamericano*, acreditado en el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas (Resolución 231/07 del Consejo Directivo). El equipo de investigación estuvo integrado por cuatro (4) investigadores, cuatro (4) investigadores tesistas y un (1) investigador en plan de tesis.
15. 01.01.2011 – 31.12.2013. Director del proyecto: *La construcción de representaciones sociales urbanas en el Río de la Plata*, que forma parte del programa *Representaciones de los espacios socioculturales latinoamericanos*, acreditado en el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas (Resolución 231/07 del Consejo Directivo). El equipo de investigación está integrado por siete (7) investigadores.

4.3. Reuniones científicas

4.3.1. Invitaciones a congresos internacionales realizados en el extranjero

1. 18-22.06.1979: **Miembro invitado** al Seminario *Ruy Díaz de Guzmán, el hombre y la época*, organizado por el **Centro Cultural "Juan de Salazar"**, de Asunción, Paraguay. Trabajo presentado: "Ediciones y manuscritos de *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán".
2. 21-31.12.1987: **Invitado** a las *Quintas Jornadas de Historia de Galicia*, organizadas por el **Colegio Universitario de Ourense de la Universidade de Santiago de Compostela** (Orense, España). Trabajo presentado: "Historia de la migración española y especialmente gallega a la República Argentina: sus fuentes, métodos y estado actual de las investigaciones".
3. 23-26.11.1989: **Invitado** al Simposio Internacional *Eroberung und Inbesitznahme Amerikas im 16. Jahrhundert. Rechtfertigung. Realität und Literarische Reflexion*, organizado por el **Zentralinstitut für Lateinamerika-Studien de la Katholische Universität Eichstätt** (República Federal Alemana). Trabajo presentado: "Historiografía y política en el Perú del siglo XVI (La *Relación* de Pedro Pizarro -Arequipa, 1571-)".
4. 02-05.07.90: **Invitado** al *Tercer Congreso Internacional del Centro de Estudios y Civilizaciones del Río de la Plata* (CELCIRP), organizado por la **Universität Regensburg** (República Federal Alemana). Trabajo presentado: "Discurso histórico y discurso ficcional en *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán".

5. 30.11- 02.12.1990: **Invitado** al *Primer encuentro rioplatense sobre identidad cultural y construcción del hábitat*, organizado por el **Instituto Técnico para la Promoción del Desarrollo Integral (INTEC)** y el Posgrado Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; Casa de la Cultura de Colonia (Uruguay). Trabajo presentado: "Pertenencia e identidad sociocultural en *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán"; También integrante de la mesa redonda: "Enseñanza universitaria e identidad".
6. 16 - 19.09.1991: **Participante** de la *Sexta reunião anual da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC)* e *Quarto simposio nacional de historia antiga e medieval* (Belo Horizonte). Tema de la ponencia: "Las construcciones absolutas de origen latino en la prosa hispanoamericana del siglo XVI (La *Relación* de Pedro Pizarro -Arequipa, 1571-) -en colaboración con Elena Huber-.
7. 09-21.03.1992: **Asistente**, y **moderador** del atelier "Les nouvelles altérités dans le contexte ibéro-américain contemporain", al *Colloque sur les représentations de l'autre dans l'espace ibérique et ibéro-américain*, organizado por el **Groupe de recherche idéologies, mentalités et systèmes de représentations dans les pays de langues espagnole et portugaise (GRIMESREP)**, de la Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle.
8. 03-05.04.1992: **Invitado**, y **moderador** del atelier I, al *Colloque international sur le discours culturel dans les revues latino-américaines, de 1970 a 1990*, organizado por el **Centre de recherches interuniversitaires sur les champs culturels en Amérique Latine (CRICAL)** de la Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle. Trabajo presentado: "Literatura, cultura e ideología en la revista *Sur* (1970-1979)".
9. 10 - 12.04.1992: **Invitado** al *Quatrième Colloque international sur l'université en Espagne et en Amérique Latine (Enjeux, contenus et images)*, organizado por el **Centre interuniversitaire de recherche sur l'éducation dans le monde iberique et ibero- américain (CIREMIA)**, de la Université Francois Rabelais de Tours. Trabajo presentado: "Los poderes internos y externos que actúan sobre las nuevas universidades de la República Argentina".
10. 30.08 - 05.09.1992: **Expositor** en la *Sétima Reunião Anual de la Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos "Horacio: Dois mil anos - Viagens e descobrimentos"*, organizado por la **Faculdade de Ciências e Letras de la Universidad Nacional Estatal de San Pablo, Campus de Araraquara**. Trabajo presentado: "Historia e identificación. El discurso del viaje en el mundo romano y en el mundo americano".
11. 22 - 23.11.1996. Conferenciante en el *Quinto encuentro de Escritores Latinoamericanos*, organizado en Viena por el **Österreichisches Lateinamerika-Institut**. Tema de la conferencia: "Buenos Aires. Construcción de una identidad colectiva".

4.3.2. Participación en congresos nacionales e internacionales realizados en el país y en el extranjero

1. 06 - 10.11.1979: Delegado en el *Congreso nacional de historia sobre la conquista del desierto*, organizado por la Academia Nacional de la Historia (General Roca, Río Negro). Trabajo presentado "Consecuencias de la conquista en el Territorio Nacional de La Pampa".
2. 20 - 23.09.1982: Participante en el *Séptimo simposio nacional de estudios clásicos*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Trabajo presentado: "La obra de Virgilio en el *Tesoro de la lengua castellana o española* de Sebastián Covarrubias Orozco", en colaboración con Elena Huber.
3. 14 - 16.10.1982: Delegado en la *Primera reunión de historiadores de la Patagonia* (Trelew, Chubut). Trabajo presentado: "Sugerencias para la definición de un proyecto Patagonia".
4. 01 - 02.12.1982: Delegado en la *Segunda reunión de historiadores de la Patagonia* (Trelew, Chubut).
5. 28.02 - 01.03.1983: Delegado en la *Tercera reunión de historiadores de la Patagonia* (Trelew, Chubut).
6. 14 - 16.07.1983: Delegado en la *Cuarta reunión de historiadores de la Patagonia* (Trelew, Chubut). Miembro del grupo de redacción del informe final: "Proyecto para una historia de la Patagonia Argentina".
7. 13.07.1983: Panelista y expositor en la *Reunión sobre historia regional patagónica; su contribución al conocimiento geopolítico*, organizada por el Instituto de Estrategia y Geopolítica (Trelew, Chubut). Trabajo presentado: "La Patagonia y la relación interoceánica en la historia".
8. 10 - 12.08.1983: Representante en el *Seminario "Transferencia o pase del ciclo secundario al universitario"*, organizado por el Consejo de Rectores de Universidades Nacionales y la Organización Universitaria Interamericana (Ciudad de Buenos Aires).
9. 22 - 24.09.1983: Miembro activo, y coordinador de la comisión "Población, trabajo, mano de obra" de las *Primeras jornadas de historia argentino-americana*, organizadas por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil). Trabajo presentado: "La oferta pública de tierras en el Territorio Nacional de La Pampa (1897-1919)".
10. 18 - 19.10.1983: Miembro expositor en el *Primer seminario regional de arqueología subacuática*, organizado por el Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), UNESCO, en colaboración con las Facultades de Arquitectura y Urbanismo de las Universidades de Buenos Aires, Nacional de La Plata y Nacional de Mar del Plata. Trabajo presentado: "Las áreas de circulación en la prospección de la arqueología subacuática".
11. 07 - 09.11.1984: Panelista, participante y presidente de la Comisión de Historia de las *Primeras jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de

- Buenos Aires. Conferencia: "Funciones y modelos urbanos". Trabajo presentado: "El Buenos Aires ideal de la canción popular urbana", en colaboración con Jaime L. Oliver.
12. 19 - 21.08.1985: Panelista y presidente de la Comisión de Historia General de las *Segundas Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires*, "*La salud en Buenos Aires*", organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Conferencia: "Salud y modelos urbanos en América Latina".
 13. 18 - 20.08.1986: Participante y presidente de la Comisión de Historia en las *Terceras Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Trabajo presentado: "Mercado de trabajo en Buenos Aires, 1824", en colaboración con María Ernestina Alonso.
 14. 17.10.1986: Panelista invitado en las *Octavas jornadas nacionales de Historia Argentina*, organizadas por la Universidad de Belgrano. Conferencia: "Historiografía económica latinoamericana".
 15. 18.10.1986: Participante en la *Primera jornada sobre investigación*, organizada por la Universidad Nacional de La Pampa.
 16. 21 - 23.09.1987: Participante en las *Cuartas Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Trabajos presentados: "El poder urbano y la conformación de un espacio propio en Buenos Aires, a fines del siglo XIX", como director de un grupo de investigación, y "La estructura ocupacional de Buenos Aires y la conformación de una élite urbana. 1744", como director de otro grupo de investigación.
 17. 29.09 - 03.10.1987: Presidente de comisión y miembro titular relator en el *Primer congreso internacional "Presencia Italiana en la Argentina"*, organizado por la Universidad Nacional de Tucumán. Trabajo presentado: "La migración italiana y la integración de áreas vacías a la economía mundial (La Pampa -R. A.- 1895-1980).
 18. 13.11.1987: Integrante de la Comisión Organizadora y participante de las *Primeras jornadas de investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Trabajos presentados: "Los aportes de las migraciones española e italiana a la integración de la zona nororiental del Territorio Nacional de La Pampa (R. A.) a la economía mundial (1896-1930)" y "Las formas de la jerarquización en el grupo hispánico de la sociedad hispanoamericana colonial (Perú, 1532- 1570)".
 19. 08.1988: Miembro activo del *Segundo congreso argentino de estudios de literatura iberoamericana*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Trabajo presentado: "Historia y Literatura en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571).
 20. 11.11.1988: Integrante de la Comisión Organizadora y participante de las *Segundas jornadas de investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de

- la Universidad Nacional de La Pampa. Trabajo presentado: "Historia, literatura y política en el Perú colonial (Pedro Pizarro, 1532-1588)".
21. 18-20.05.1989: Miembro activo del *Segundo congreso argentino de hispanistas*, organizado por la Asociación Argentina de Hispanistas y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Trabajo presentado: "Explicar y traducir: sus funciones en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)", en colaboración con Elena Huber.
 22. 14-16.08.1989: Panelista en las *Sextas jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. Tema de la conferencia: "Conformación del espacio de Buenos Aires en la historia y las ciencias sociales".
 23. 11-16.09.1989: Integrante de la *Mesa redonda de historiadores urbanistas, chilenos y argentinos "Evolución de la estructura socioespacial de las grandes metrópolis latinoamericanas. El caso comparativo de Santiago de Chile-Buenos Aires"*, organizada por el Curso Superior de Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
 24. 11.10.1989: Integrante de la Comisión Jornadas de la Tierra del *Primer congreso de revalorización de las culturas precolombinas*. Tema de la conferencia: "El pensamiento sobre la tierra en Ricardo Rojas y Ezequiel Martínez Estrada", en el Teatro General San Martín.
 25. 09-10.11.1989: Disertante invitado en las *Primeras jornadas interdisciplinarias de estudios iberoamericanos*, organizadas por el Centro Interdisciplinario de Estudios Iberoamericanos, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires". Tema de la conferencia: "Modernidad y evangelización en América".
 26. 01.12.1989: Integrante de la Comisión Organizadora y participante de las *Terceras jornadas de investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Trabajo presentado: "La historia y la identidad cultural".
 27. 19.04.1990: Miembro invitado en el *Simposio de historia urbana de la Ciudad de Buenos Aires "Homenaje a Guillermo H. Moores"*, organizado por el Departamento de Investigación del Museo Mitre. Tema de la conferencia: "Buenos Aires en la polémica entre nacionalismo y liberalismo".
 28. 03-05.09.1990: Panelista en las *Séptimas jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. Tema de la conferencia: "Discurso histórico y discurso ficcional en *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán".
 29. 30.08.1990: Disertante en la *Jornada del Nuevo Mundo*, organizada por el Centro Interdisciplinario de Estudios Iberoamericanos de la Universidad Católica Argentina. Tema: "Discurso histórico y discurso ficcional en *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán".
 30. 06 - 07.09.1990: Presidente de la Comisión Organizadora y participante de las *Cuartas jornadas de investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la

- Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la ponencia: "Historia, ficción y ley en la génesis del espacio colonial rioplatense".
- 31.27 - 29.06.1991: Expositor en las *Sextas jornadas de estudios clásicos*, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina. Tema de exposición: "Estructuras sintácticas latinas en la prosa hispanoamericana del siglo XVI (La *Relación* de Pedro Pizarro -Arequipa, 1571-)".
- 32.05 - 07.09.1991: Presidente de la Comisión Organizadora y participante de las *Quintas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la ponencia: "Teoría y métodos para el estudio de la producción y reproducción lingüísticas en la periferia del mundo colonial hispanoamericano" -en colaboración con Elena Huber-.
- 33.09 - 12.10.1991: Participante del *Primer congreso argentino de literatura latinoamericana* (San Miguel de Tucumán), organizado por Amigos de la Literatura Latinoamericana. Tema de la ponencia: "La redefinición de la ecúmene en el *Diario* de Colón".
- 34.06 - 07.11.1991: Presidente de la Comisión Organizadora y Participante del Encuentro de filología clásica, organizado por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la ponencia: "Colón, el viaje y la cultura productiva".
- 35.19-23.05.1992: Participante y Coordinador de la Quinta Comisión de Historia del *Tercer congreso argentino de hispanistas "España en América y América en España"*, organizado por el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Asociación Argentina de Hispanistas. Tema de la ponencia: "Los textos sobre América escritos para España. La retórica de la descripción" -en colaboración con Elena Huber-.
- 36.18.08.1992: Expositor en la *Jornada de gramática "Quinto centenario de la Gramática de la lengua castellana de Elio Antonio de Nebrija"* organizada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la ponencia: "Aspectos de la lengua en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)", en colaboración con Elena Huber.
- 37.19 - 21.08.1992: Conferenciante en las *Novenas jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, y por el Museo Mitre, dependiente de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Tema de la conferencia: "La red urbana hispanoamericana como protagonista de la expansión ultramarina".
- 38.09 - 11.09.1992: Presidente de la Comisión Organizadora y participante de las *Sextas jornadas de investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la ponencia: "Urbanización, espacio físico y espacio ideal en el mundo colonial hispanoamericano".
- 39.14 - 16.08.1992: Miembro de la Comisión Organizadora y expositor en el *Coloquio internacional "Letras Coloniales Hispanoamericanas" (Literatura y cultura en el mundo colonial hispanoamericano)* organizado por la

Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba y la Asociación Amigos de la Literatura Latinoamericana, en la Ciudad de Córdoba. Tema de la ponencia: "Texto, reproducción y transgresión. La relectura de las crónicas de Indias como testimonio de la modernidad".

40. 24 - 26.08.1992: Conferenciante invitado en las *Jornadas Quinto Centenario. Relaciones entre América y Europa. Pasado y Presente*, organizadas por el Instituto Nacional de Enseñanza Superior N° 1 "Alicia Moreau de Justo". Tema de la conferencia: "La experiencia americana en los discursos europeos de la identidad".
41. 05 - 06.10.1992: Panelista invitado en las *Terceras jornadas de historia "América se piensa"* organizadas por la Fundación para el estudio del pensamiento argentino e iberoamericano (FEPAL), con la colaboración del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires (05-06.10.1992). Tema de la conferencia: "La historia americana. Suma o totalidad".
42. 01 - 03.04.1993: Participante en el *Primer encuentro nacional de cátedras de historia de América*, organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.
43. 01.09.1993: Expositor en las *Décimas jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires "Pensar la ciudad"*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la ponencia: "La organización discursiva del espacio íntimo en la casa-familia del Buenos Aires contemporáneo" (en calidad de director de investigación grupal realizada en un seminario -ver 4.3.3.1.- de la CEHCAU).
44. 03.09.1993: Conferenciante en las *Décimas jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires "Pensar la ciudad"*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la conferencia "El sistema sociocultural urbano como sistema discursivo".
45. 08 - 10.09.1993: Presidente de la Comisión Organizadora y participante de las *Séptimas jornadas de investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la ponencia: "Proponer para ser: las primeras formas discursivas de la identificación sociocultural latinoamericana".
46. 17.09.1993: Conferenciante en el *Primer congreso internacional sobre la vida y la obra de Ezequiel Martínez Estrada*, organizado por la Fundación Ezequiel Martínez Estrada (Bahía Blanca). Tema de la conferencia: "Historia, cultura y paisaje en *Radiografía de la pampa*".
47. 22.10.1993. Expositor en *Jornadas de homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"*, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la ponencia: "Autobiografía y jerarquización sociocultural en las crónicas americanas del siglo dieciséis". En colaboración con Elena Huber.
48. 29.10.1993. Expositor en *Jornadas de lexicografía*, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la ponencia: "Decir", "llamar" y "poner nombre". Crónica de la lengua y el léxico

- en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571). En colaboración con Elena Huber.
- 49.04 - 06.11.1993. Presidente de la Comisión Organizadora y expositor del *Quinto congreso de literatura latinoamericana*, organizado por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la ponencia: "Ruptura, continuidad y necesidad en la crónica hispanoperuana del siglo dieciséis". En colaboración con Elena Huber.
- 50.26 - 28.05.1994. Expositor en el *Taller de Arquitectura e Historia. Mitos y Ritos Urbanos*, organizado por el Museo Nacional de Bellas Artes, con el auspicio de la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y las Cátedras de Historia Nacional y de Historia Universal de la Facultad de Arquitectura de Montevideo. Título de la ponencia: "Representación de la acción y acción como representación".
- 51.29.08.1994. Conferenciante en las *Undécimas jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires "La modernidad"*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: "Ciudad, utopía y modernidad".
- 52.08 - 09.11.1994. Expositor en las *Jornadas "Ciudad y utopía"*, organizadas por el Museo Nacional de Bellas Artes. Tema de la ponencia: "Urbanización utópica y educación".
- 53.10 - 14.08.1995: Participante en el *Cuarto congreso internacional de teatro iberoamericano y argentino*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "La crónica de Indias, una mimesis entre lo épico y lo dramático" (en colaboración con Elena Huber).
- 54.18 - 20.09.1995. Conferenciante en las *Duodécimas jornadas de historia de la Ciudad de Buenos Aires "El estado"*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: "La ciudad y el estado en el Buenos Aires colonial".
- 55.13 - 14.06.1996. Panelista en las *Decimoterceras Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires en América"*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: "Buenos aires en el espacio colonial hispanoamericano".
- 56.24 - 26.07.1996. Panelista en el *Cuarto encuentro de pensadores de la Ciudad*, organizado por la Dirección General de Bibliotecas, la Dirección General de Promoción Cultural y el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Narraciones y mitos de la ciudad".
- 57.02 - 04.10.1996. Ponente en las *Décimas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la exposición: "Lo épico y lo dramático en la crónica del Perú colonial" (en colaboración con Elena Huber).

- 58.02 - 04.10.1996. Director de comunicación en las *Décimas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la comunicación "La construcción de América en textos europeos del siglo dieciocho" (investigación realizada por un grupo de estudiantes avanzados de la carrera de Historia).
- 59.17 - 20.09.1997: Expositor en el *Tercer Congreso Nacional "Letras del Siglo de Oro Español"*, organizado por el Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Colonia y metrópoli: el léxico hispanoperuano en la *Relación* de Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)" (en colaboración con Elena Huber).
- 60.13.09.1997. Conferenciante en el *Forum Latinitatis. Primer encuentro de investigadores de Centros de Estudios Latinos*, organizado por el Centro de Estudios Latinos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Título de la conferencia: "La investigación universitaria ante la expansión de la información disponible".
- 61.01.07.1998. Participante en la mesa redonda "*La cultura francesa en la Argentina. Homenaje a Paul Groussac en los 150 años de su nacimiento*", organizada por el Museo Mitre. Tema de la exposición: "Viaje y conocimiento en Groussac".
- 62.30 y 31.07 - 01.08.1998. Expositor en las *Jornadas "Imaginario urbano y acción urbana"*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la comunicación: "Los textos que construyen la ciudad".
- 63.05 - 09.08.1998. Expositor en el *Séptimo Congreso internacional de teatro iberoamericano y argentino*, organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e iberoamericano (GETEA) y el Área de Investigación Teatral del Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "El teatro urbano de la transgresión sociocultural (Las obras de Pascual Contursi. 1920-1928)".
- 64.19-20.11.1998. Panelista en las Jornadas de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema del panel: "Los proyectos de Investigación del Instituto de Historia Americana".
- 65.04 - 08.08.1999. Plenarista en el *Octavo Congreso internacional de teatro iberoamericano y argentino*, organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e iberoamericano (GETEA) y el Área de Investigación Teatral del Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "El sainete en la teoría de la cultura popular".
- 66.09.09.1999. Comentarista de la mesa 2 en el *Seminario Internacional "Indicadores Universitarios. Tendencias y Experiencias Internacionales"*, organizado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

- 67.11.09.1999. Expositor en las *Segundas Jornadas "Imaginario urbano"*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Hacia los imaginarios urbanos a través de la semiosfera de Lotman".
- 68.06 - 09.10.1999. Expositor en el *Segundo Congreso Internacional -Ámbito Latinoamericano- "El habitar, una orientación para la investigación proyectual"*, organizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Los cambios en las dimensiones semánticas de habitar".
- 69.02 - 06.08.2000. Plenarista en el *Noveno Congreso internacional de teatro iberoamericano y argentino*, organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA) y el Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición "La fiesta en el sainete de Contursi".
- 70.14 - 16.09.2000. Miembro del Comité Académico y ponente de las *Terceras Jornadas Imaginario Urbano*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo (CEHCAU), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de las exposiciones: "El rito de pasaje en el imaginario urbano (Buenos Aires en la década de 1920)" y, en colaboración con Elena Huber, "El imaginario urbano de Norah Borges".
- 71.29 - 30.05.2001. Comentarista en el *Simposio Buenos Aires - Nueva York: diálogos metropolitanos entre sur y norte*, organizado por el International Center for Advanced Studies of the New York University y por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Trabajos comentados: John Kuo Wei Tchen (New York University), "Towards a coalition of meaning - making: reimagining the political culture of New York City" y Mónica Lacarrieu (CONICET, Universidad de Buenos Aires), "... de todos lados y de ningún lado...".
- 72.01-05.08.2001. Plenarista en el *Décimo Congreso internacional de teatro iberoamericano y argentino*, organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA) y el Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición "La construcción de las categorías campo y ciudad en *el primer teatro argentino*".
- 73.06-08.09.2001. Panelista en el *Segundo coloquio nacional de investigadores en estudios del discurso*, organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata y la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED). Tema de la exposición: "El discurso en la historiografía".
- 74.06 - 08.09.2001. Miembro del Comité Académico y ponente de las *Cuartas Jornadas de Imaginario Urbano*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo (CEHCAU), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la

- Universidad de Buenos Aires. Tema de exposición: "Los imaginarios de Buenos Aires en el periódico Martín Fierro (1924-1927)".
75. 18 y 19.10.2001. Participante de las *Primeras jornadas franco-argentinas de educación superior*, organizadas por la Secretaría de Educación Superior del Ministerio de Educación de la Nación.
76. 1-3.11.2001. Expositor invitado al *Congreso argentino sobre colegios universitarios*, organizado por la *Asociación Argentina de Colegios Universitarios*. Tema de la exposición: *Consortios y redes interuniversitarias para los servicios de información y bibliotecas*.
77. 29-31.05.2002. Miembro de la Comisión de Lectura de las *Primeras jornadas internacionales y segundas jornadas nacionales de traducción literaria y científica: prácticas, debates y perspectivas*, organizadas por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
78. 07-11.08.2002. Plenarista en el *Undécimo Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino*, organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA) y el Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición "La construcción de arquetipos urbanos en los sainetes de Pascual Contursi".
79. 05-07.09.2002. Miembro del Comité Académico y conferenciante invitado en las *Quintas jornadas de imaginarios urbanos*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo (CEHCAU), de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, de la Universidad de Buenos Aires. Título de la conferencia: "El patio a imagen de Buenos Aires".
80. 01-02.11.2002. Expositor en las *Segundas jornadas de reflexión "Monstruos y monstruosidades"*, organizadas por el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Título de la exposición: "El monstruo, la sirena y el buen salvaje. Una relectura de los textos iniciales de Colón" (en colaboración con Elena Huber).
81. 04-05.11.2002. Conferenciante invitado en las *Decimoséptimas Jornadas de Historia de la Ciudad "Buenos Aires, siglo XX"*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Cultura urbana en el Buenos Aires del siglo veinte".
82. 15-17.09.2003. Conferencista invitado en las *Decimoctavas Jornadas de Historia de la Ciudad "Buenos Aires, siglo XX"*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Subsecretaría de Patrimonio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Orígenes hispánicos del barrio: un organizador central de la vida cotidiana porteña".
83. 15-17.04.2004: Miembro del Comité Académico y expositor en las *Sextas jornadas de imaginarios urbanos*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos

- Aires. Tema de la exposición: "El barrio en la historia de la organización sociocultural urbana".
84. 03-07.08.2004. Panelista en el *Decimotercer Congreso Internacional de teatro iberoamericano y argentino*, organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA) y el Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Los espacios escénicos urbanos del teatro de la inmigración masiva en un texto testimonial de Griselda Gambaro (a propósito de *El mar que nos trajo – 2001-*".
85. 01.10.2004. Panelista en las *Decimonovenas Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires y conurbano*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "Orígenes hispánicos y primeras construcciones del barrio, un organizador central de la vida porteña".
86. 21-23.04.2005. Miembro del Comité Académico y conferenciante invitado en las *Séptimas jornadas de imaginarios urbanos*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: "La ciudad latinoamericana en el arte contemporáneo (1883-2004)".
87. 06.08.2005. Expositor en el Plenario XVIII del *Decimocuarto Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino* en homenaje a Luis Ordaz, organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (GETEA) y el Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz", de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la exposición: "El teatro de la ciudad en las artes plásticas contemporáneas (1980-2000)".
88. 20-22.10.2005. Conferenciante invitado en el simposio *Los barrios de Buenos Aires. Teorías y definiciones*, organizado por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo (CEHCAU), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la Exposición: "Lo barrial en la plástica argentina contemporánea".
89. 09.12.2005. Organizador e Miembro del Comité Académico del *Primer encuentro sobre el patrimonio histórico y cultural pampeano*, Organizado por el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa y la Asociación Pampeana de Conservación del Patrimonio Cultural.
90. 20-22.04.2006. Miembro del Comité Académico y conferenciante invitado en las *Octavas jornadas de imaginarios urbanos*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: "Imaginería comercial e imaginario urbano en el espacio público de la primera revolución industrial (París 1830-1900)".
91. 29-30.06.2006. Miembro del Comité Académico y conferencista en el *Cuarto Encuentro "La experiencia del viaje: miradas de imágenes urbanas en la*

- literatura de viajeros*”, organizado por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: “El viaje intraurbano”.
- 92.13-15.09.2006. Expositor en las *Vigésimas jornadas de la Ciudad de Buenos Aires y Conurbano “La vivienda en Buenos Aires”*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: “El balcón y las ceremonias urbanas”.
- 93.07.12.2006. Conferenciante del plenario de clausura en las *Segundas jornadas de extensión universitaria de investigaciones relacionadas con la salud y ciencias afines*, organizadas por el Hospital “Lucio Molas” (Santa Rosa, La Pampa). Tema de la conferencia: “Los opresores aprovechan la farmacopea de los oprimidos (Perú, siglo diecisiete)”.
- 94.05.05.2007. Miembro del Comité Académico y conferenciante invitado en las *Novenas jornadas de imaginarios urbanos*, organizadas por la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Tema de la conferencia: “Ventana y balcón en el imaginario urbano latinoamericano. Ciudad, arquitectura y arte”.
- 95.09.2007. Integrante del Comité de Admisión de las *Decimoctavas jornadas de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas* de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 265/07 del Consejo Directivo).
- 96.12.09.08. Conferenciante invitado a las *XXI jornadas de historia de la ciudad “El espacio de Buenos Aires”*, organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires; Tema de la conferencia: “Las entropías urbanas en la plástica argentina contemporánea”.
- 97.28.10.2008. Expositor en las *Jornadas de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Pampa*. Tema del panel: “Resultados parciales del proyecto (09/D45): *El paradigma del espacio público de la ciudad latinoamericana contemporánea. Presentaciones y representaciones*”.
- 98.02-07.02.09. Expositor internacional invitado en el *II Congreso Internacional de Educación “Excelencia educativa para un desarrollo sostenible*, organizado por el *Centro peruano de altos estudios, investigación y desarrollo social*, y realizado en las ciudades peruanas de Cañete, Chincha, Ica, Huacho, Piura y Lima. Tema de la conferencia: “La cultura de la evaluación en el sistema universitario argentino”.
- 99.23-24.09.10. Conferenciante invitado a las *Primeras Jornadas de investigación “De la Colonia al Tercer Milenio. Literatura latinoamericana”* organizadas por la Cátedra *Problemas de literatura latinoamericana* (Profesor David Viñas) en el Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- 100.06-07.05.2011. Miembro del Comité Organizador, conferenciante y moderador del taller “Pintura naïf: nostalgia del ayer o utopía del mañana”, en el *Primer simposio universitario sobre la pintura naïf argentina contemporánea “El trasfondo sociocultural de la pintura naïf argentina”*,

organizado por el *Instituto de la espacialidad humana* de la Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Título de la conferencia: "La plástica naíf argentina contemporánea: nostalgia, folclore e ideología".

101. 19.11.2011. Miembro del Comité Organizador y conferenciante y moderador del taller "¿Pintar naíf o representar con el naíf?", en el *Segundo simposio universitario sobre la pintura naíf argentina contemporánea "La importancia de la tradición en la pintura naíf argentina"*, organizado por el *Instituto de Historia Americana* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 364/2011), y realizado en el Museo Provincial de Artes de la Provincia de La Pampa, dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa. Título de la conferencia: "Decorar no es adornar; reflexiones sobre cultura y representación en la pintura naíf argentina contemporánea".

4.4. Conferencias y cursos destinados a exponer resultados parciales o finales de proyectos de investigación

4.4.1. en Universidades, Centros e Institutos del exterior

1. 22.11.1989. Conferencia: *Origen y evolución de la organización universitaria argentina*, en el Zentralinstitut für Lateinamerika Studien de la Katholische Universität Eichstätt.
2. 28.11.1989. Conferencia: *Historia, literatura y política imperial en el Perú del siglo XVI*, en el Institut für Romanistik de la Universität Regensburg.
3. 30.11.1989. Conferencia: *La evolución de los servicios y funciones urbanos en una ciudad del Atlántico sur: Buenos Aires, 1580-1930*, en el Iberische und Lateinamerikanische Abteilung des Historischen Seminars de la Universität zu Köln.
4. 09.07.1990. Conferencia: *Buenos Aires en su historia. Problemas y perspectivas*, en el Zentralinstitut für Lateinamerika-Studien de la Katholische Universität Eichstätt.
5. 17.03.1992. Conferencia: *Las grandes etapas de la urbanización latinoamericana*, en la Unité de Formation et de Recherche Etudes Interculturelles de Langues Appliquées, de la Université Paris VII.
6. 19.03.1992. Conferencia: *La literatura gauchesca en el marco de la evolución socioeconómica de la pampa húmeda y de sus ciudades*, en el Centre d'études des littératures et des civilisations du Rio de la Plata (CELCIRP), con sede social en IHEAL, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, en la Maison de l'Amérique Latine - Paris.
7. 23.03.1992. Conferencia: *Historia de la urbanización de América Latina*, en la Unité de Formation et de Recherche d'Etudes Iberiques et Latino-americaïnes de la Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III.
8. 24.03.1992. Conferencia: *La inserción de América Latina en la división internacional del trabajo*, en la Unité de Formation et de Recherche d'Etudes Interculturelles de Langues Appliquées, de la Université Paris VII, destinada a los estudiantes de DEUG, de Licence y de Maitrise.

9. 26.03.1992. Conferencia: *Argentina, de los regímenes militares al Mercosur*, en la Unité de Formation et de Recherche d'Etudes Interculturelles de Langues Appliquées, de la Université Paris VII, destinada a los estudiantes de la Maîtrise y a los profesores de la Unidad.
10. 26.03.1992. Conferencia: *Transformaciones del espacio socioeconómico latinoamericano, de 1820 a 1914*, en la Unité de Formation et de Recherche d'Etudes Interculturelles de Langues Appliquées, de la Université Paris 7, destinada a los estudiantes de segundo año de DEUG.
11. 27.03.1992. Conferencia: *L'Argentine de Péron a Menem*, en el Lycée Polyvalent Les Sept-Mares, de Maurepas, dependiente del Ministère de l'Education Nationale de France.
12. 31.03.1992. Conferencia: *Argentina en el siglo veinte*, en el Magistère Relations Internationales et Action a l'Etranger de la Université de Paris I - Panthéon Sorbonne.
13. 31.03.1992. Conferencia: *Economía y poder en la América Latina del siglo XX*, en la Unité de Formation et de Recherche d'Etudes Interculturelles de Langues Appliquées, de la Université Paris 7, destinada a los estudiantes de DEUG, de Licence y de Maîtrise.
14. 01.04.1992. Conferencia: *La sociedad pampeana*, en la Unité de Formation et de Recherche d'Etudes Iberiques et Latino-americaïnes de la Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, destinada a los estudiantes avanzados y candidatos al concurso de Agrégation.
15. 02.04.1992. Conferencia: *La inmigración en América Latina*, en la Unité de Formation et de Recherche d'Etudes Interculturelles de Langues Appliquées, de la Université Paris 7, destinada a los estudiantes de Licence, de Diplôme d'Etudes Approfondies y a profesores.
16. 08.04.1992. Conferencia: El referente histórico en la literatura argentina consagrada al gaucho, en la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de la Université de Rouen, destinada a los estudiantes avanzados, candidatos al concurso de Agrégation.
17. 09.04.1992. Conferencia: *Autoritarismo, democracia y economía: evolución reciente en el Cono Sur 1976-1992*, en el Departement d'Etudes Iberiques et Iberoamericaïnes de la Université de Caen.
18. 22-24.07.1992. Curso de profundización para egresados: *Secuencias de urbanización en la ciudad de Buenos Aires (1806-1980)*, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República (Montevideo, República Oriental del Uruguay).
19. 23.07.1992. Conferencia: *El viaje, la experiencia y las formas de abordar la investigación de la ilustración hispanoamericana*, en el Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (Montevideo, República Oriental del Uruguay).
20. 30.08-04.09.1992. Curso: *Historia, ficción e identificación. El "relato de viaje" en el mundo griego y en el mundo americano*, en la Faculdade de Ciencias e Letras de la Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" (Brasil),

en ocasión de la Séptima Reuniao Anual de la Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos.

21. 24.06.1994. Conferencia: *Il racconto de viaggio americano e la ridefinizione socio-culturale dell'ecumene europea - La relazione di Pedro Pizarro (Arequipa, 1571)*, en la Facoltà di Magisterio de la Università degli Studi di Bologna (Italia).
22. 28.01.1994. Conferencia: *Urbanización y metropolización. Buenos Aires y la evolución del espacio público 1880-1990*, en el Institut für Romanistik de la Universität Regensburg.
23. 31.01.1994. Conferencia: *Nacionalismo, localismo e internacionalismo en la ideología argentina, 1930-1990*, en el Zentralinstitut für Lateinamerika Studien de la Katholische Universität Eichstätt (Alemania).
24. 18.11.1996. Conferencia: *Tango, victrola y sainete. Primeras consecuencias culturales de la inmigración masiva en Buenos Aires* en Argentinisches-Abend, organizada por el Zentralinstitut für Lateinamerika Studien de la Katholische Universität Eichstätt (Alemania).
25. 02-07.02.2009. Conferencia *La cultura de la evaluación en el sistema universitario argentino* en centros educativos de Cañete, Chincha, Ica, Huacho, Piura y Lima (Perú) formando parte de las actividades del *II Congreso Internacional de Educación "Excelencia educativa para un desarrollo sostenible*, organizado por el Centro peruano de altos estudios, investigación y desarrollo social. (Ver punto 4.3.2.97)
26. 10.10.2009. Conferencia: *El sistema de evaluación universitaria en la Argentina*, como profesor invitado de la Universidad Nacional de Educación "La cantuta" (Perú).

4.4.2. en Universidades Nacionales

1. 27.10.1970. Conferencia: *Jamaica durante la primera mitad del siglo XIX, una zona de frontera*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
2. 07.11.1978. Conferencia: *Colonización no especulativa en La Pampa*, referida a los resultados de la tarea de investigación realizada por la cátedra Historia americana II, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
3. 04.06.1979. Conferencia: *La conquista del desierto y sus consecuencias* -en conmemoración del Centenario de la Conquista del Desierto-, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
4. 14.08.1979. Conferencia: *Estado actual de los problemas que presenta La Argentina de Ruy Díaz de Guzmán*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
5. 7.06.1980. Conferencia: *Los proyectos fundacionales de Buenos Aires* -en conmemoración del cuarto centenario de la fundación de la Ciudad de Buenos Aires-, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

6. 4.06.1980. Conferencia: *Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX* -en conmemoración del cuarto centenario de la fundación de la Ciudad de Buenos Aires-, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
7. 01.12.1981. Conferencia: *Corrimiento de la frontera ganadera y agrícola en la pampa húmeda, con posterioridad a la Conquista del Desierto*, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
8. 01.06.1982. Conferencia: *Urbanización de Buenos Aires en el siglo XIX*, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
9. 02.06.1982. Conferencia: *Las primeras crónicas peruanas*, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
10. 23.11.1982. Conferencia: *Modelos aplicados a la investigación regional*, para docentes e investigadores del Centro Regional Viedma de la Universidad Nacional del Comahue.
11. 25.10.1983. Conferencia: *La integración del Territorio Nacional de La Pampa a la economía triguera de la República Argentina (1884-1920)*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
12. 30.10.1985. Conferencia: *Problemas y métodos de la historia urbana*, en el Área de Historia del Taller de Formación y Actualización profesional de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
13. 19.06.1986. Conferencia: *Estados Unidos y el inicio de las inversiones en América Latina*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 58/86).
14. 27.06.1986. Conferencia: *Las empresas transnacionales y el desarrollo endógeno en América Latina*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 58/86).
16. 03.05.1994. Conferencia: *Reflexiones sobre la ocupación del espacio americano*, en la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco", formando parte de los actos destinados a la celebración del vigésimo aniversario de la fundación de la Universidad.
15. 28.10.1994. Conferencia: *La ciudad como sistema sociocultural*, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.
16. 11.10.2002. Conferencia: "La conquista española y otras formas de dominación en América", en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa.
17. 26.05.2008. Disertación en la Mesa de Reflexión "América Latina: cultura y espacio público", organizada por el *Centro Cultural "Francisco Paco Urondo"* dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Título de la disertación: "Cultura y espacio público".
18. 12.08.2008. Conferencia sobre el tema *Habitar la ciudad: construir sus espacios*, organizada por el *Instituto de la Espacialidad Humana* de la

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

- 19.02.11.2009. Conferencia sobre el tema *La construcción de la espacialidad urbana de Buenos Aires, en la pintura naïve argentina*, organizada por el *Instituto de a Espacialidad Humana* de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

4.4.3. en Instituciones no universitarias

1. 22.07.2005. Conferencia sobre el tema *Los imaginarios urbanos de Buenos Aires en el arte contemporáneo*, en calidad de Académico de Número de la Academia de la Historia de Buenos Aires.
2. 22.01.2007. Conferencia sobre el tema “Aspectos socioculturales de Buenos Aires”, formando parte del *Curso de español C*, internacional, organizado por AIIC, en el Colegio de traductores públicos de la Ciudad de Buenos Aires.
3. 28.04.2009. Conferencia sobre el tema “Buenos Aires, patrimonio de todos. Calles, planos, monumentos y una historia para contar, formando parte de los actos de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico del Ministerio de la Ciudad de Buenos Aires, en la 35ª Feria Internacional del Libro.

4.5. Dirección de tesis

4.5.1. de pregrado

1. 2009-2010. Director del trabajo final de la estudiante Adriana Sánchez, correspondiente a la Tecnicatura en Administración y Gestión Universitaria de la UNLPam, referido a “Una reglamentación de equivalencias y pases para la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa”. Calificación: Sobresaliente.
2. 2009-2010. Director del trabajo final de la estudiante María Marcela Losada Ferrando, correspondiente a la Tecnicatura en Administración y Gestión Universitaria de la UNLPam “El aporte actual y futuro del Departamento de Apoyo Psicopedagógico Integral (Secretaría de Bienestar Universitario de la UNLPam.) en función de la retención”. Calificación: Sobresaliente.

4.5.2. de grado

1. 1985. Director de las tesis de licenciatura en historia del profesor Alfonso Esponera, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
2. 1989: Director de la tesis de licenciatura en historia del estudiante Hugo Osvaldo Gaggiotti, sobre el tema *Incidencia de la composición sociocultural de la migración interna en la primera organización socioeconómica de los pueblos del noreste pampeano. El caso de Alta Italia (1916-1942)*, en la Facultad de

- Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución CD 12/89). Calificación: Distinguido.
3. 1989-1991. Director de la tesis de licenciatura en historia de la profesora María Silvia Di Liscia, sobre el tema *El concepto revolución en los discursos de Lázaro Cárdenas*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución CD 70/89). Calificación: Sobresaliente.
 4. 1989-1993. Director de la tesis de licenciatura en historia de la profesora Carmen Susana Cantera, sobre el tema *"Connacionales o comprovincianos y paisanos" Un análisis de los comportamientos familiares de orden sociocultural en la pampa nueva. El departamento III del Territorio Nacional de La Pampa (1890 - 1909)*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución CD 92/89). Calificación: Sobresaliente.
 5. 1989-1991. Director de la tesis de licenciatura en historia del estudiante Jorge Horacio González, sobre el tema *"Comunidad o colectividad" El comportamiento sociocultural de las familias valdenses (Colonia Iris, Territorio Nacional de La Pampa, 1901 - 1926)*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución CD 93/89). Calificación: Distinguido.
 6. 1992-1993. Director de la tesis de licenciatura en historia de la estudiante Valeria Marina Elizalde, sobre el tema *Las formas de definición del otro y los procesos de identificación (España y América en el siglo XVI)*, la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (resoluciones 041/93 y 226/93). Calificación: Sobresaliente.
 7. 2000 - 03.2003: Director de la tesis de licenciatura de la estudiante Alicia Susana Lerda sobre el tema *La religiosidad urbana colonial de la ciudad de Buenos Aires en el siglo XVIII*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 081/00 del Consejo Directivo). Tercer jurado titular para la evaluación de la tesis (Resolución 521/03 del Consejo Directivo). Calificación: Distinguido.
 8. 1999 - 2005. Director de la tesis de licenciatura de la profesora Ruth Elena Cortina sobre el tema *La problemática lingüística hispanoamericana en la obra del Padre José de Acosta*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 325/99 del Consejo Directivo). Calificación: Distinguido.
 9. 1999 - 25.09.2008: director de la tesis de licenciatura de la profesora Silvana Lis Calderón, sobre el tema *La construcción mítica del incanato, desde la muerte de Atahualpa hasta la rebelión de Tupac Amaru* en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resoluciones 324/99 y 115/07 del Consejo Directivo). Calificación: Distinguido.
 10. 1995 - 2006: director de la tesis de licenciatura de la profesora Celia Haidé Jacob, sobre el tema *Conformación y redefinición de grupos sociales y culturales en la ciudad de Buenos Aires, durante la crisis de la emancipación política (1810-1820)*, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 093/95 del Consejo Directivo). La licencianda abandonó su proyecto.

4.5.3. de posgrado

1. 1994 – 1998. Codirector de la tesis de doctorado de la licenciada Valeria Marina Elizalde sobre el tema *El discurso sobre la religión católica y la reformulación de la identidad española en el Perú del siglo XVI*, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Resolución 460/10.11.94; y 28.09.95 del Consejo Directivo). Calificación: Distinguido.
2. 1994 - 2004. Director del doctorado de la arquitecta Sandra Sánchez, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, sobre el tema *El espacio doméstico en Buenos Aires entre 1872 y 1950* (Expediente 878.597/94 y resolución 1066/02 del Consejo Directivo). Calificación: Distinguido.
3. 1994 - 2004: Director de la tesis de doctorado del profesor Rodolfo Giunta, sobre el tema *La ciudad de Buenos Aires en le época de Mitre*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Inconcluso.
4. 01.08.2003 - 10.06.2006: Director de la tesis de maestría de la profesora Silvia Teresa Vermeulen, sobre el tema “La información electrónica de libre acceso sobre la historia hispanoamericana ofrecida por los archivos históricos nacionales iberoamericanos e hispanolusitanos. Un proyecto incumplido”, en la Maestría Interuniversitaria Patagónica en Gestión de la Información (MIPGI) de la Universidad Nacional de La Pampa. Calificación: Distinguido.
5. 01.08.2003 - 10.06.2006: Director de la tesis de maestría del arquitecto Héctor Alberto Eyheramonho, sobre el tema “La arquitectura de las bibliotecas universitarias para responder a los requerimientos de la información virtual”, en la Maestría Interuniversitaria Patagónica en Gestión de la Información (MIPGI) de la Universidad Nacional de La Pampa. Calificación: Distinguido.
6. 1996 - 2006: Director de la tesis de doctorado en historia del arquitecto Gustavo Vallejo, sobre el tema *Crecimiento urbano y cambio sociocultural. El proceso de urbanización en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX*, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata. Calificación: Sobresaliente, con recomendación de publicación.
7. 30.04.2004 – 2007. Director de la tesis de maestría de la profesora Norma Lurnagaray, sobre el tema *Diseño, gestión y evaluación de productos y servicios de información electrónicos en la Universidad Nacional de La Pampa*, en la Maestría Interuniversitaria Patagónica en Gestión de la Información (MIPGI) de la Universidad Nacional de La Pampa. Calificación: Distinguido.
8. 04.2006 – 14.04.2007. Director de la tesis de especialización de la profesora Susana Morales, sobre el tema: *La incorporación de las TICs en el aula. Un estudio de caso: El tercer año del nivel Polimodal de la Escuela Provincial de Educación Técnica (EPET) N° 1 (2005-2006)*, en el Postítulo de Especialización en Tecnologías de la Información y la Comunicación, de la

Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca.
Calificación: Distinguido.

9. 30.05.2007 - 11.12.2009. Director de la tesis de Maestría en Gestión Empresaria, de la Especialista Marta Elisa Paz, sobre el tema *Amenazas y oportunidades de la apicultura en la provincia de La Pampa*, en la *Maestría en gestión empresarial* de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de La Pampa. (Resolución del Consejo Directivo 278/07). Calificación: Sobresaliente.
10. 2003 - 2012: Director del trabajo de tesis de maestría de la arquitecta Gisella Milazzo, sobre el tema *Las esquinas de Santo Domingo y los modos de habitar Buenos Aires 1750-1810*, en la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo (CEHCAU), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Inconcluso por fallecimiento.
11. 2003 - 2013: Director de la tesis de maestría de la arquitecta Susana Tuler, sobre el tema *La realización actual de las dimensiones arquetípicas del proyecto de la ciudad de La Plata (1998-2003)*, en la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo (CEHCAU), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Inconcluso.
12. 2004 - 2013: Director de la tesis de doctorado del profesor Enrique Robira, sobre el tema: *Los proyectos de modernización del intendente Torcuato de Alvear*, en la Universidad del Salvador. Calificación: sobresaliente.
13. 2014 - 2016: Codirector de la tesis de maestría del licenciado Fabián Esteban Álvarez Rojas (Colombia), sobre el tema *Diseño, articulación y transferencia tecnológica en América Hispánica. El impacto de la primera revolución industrial en Colombia y sus consecuencias axiológicas 1887 – 1910*, en la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Calificación: bueno.
14. 2013 - 2016: Director de la tesis de maestría de Héctor Augusto Rotavista Hernández (Colombia), sobre el tema *Realidades e idealidades en la ciudad narrada. Incidencia de las redes sociales de Internet en los imaginarios urbanos. El caso de Pereyra (2006 - 2014)*, en el postgrado Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Calificación: distinguido.
15. 2014 - 2016: Director de la tesis de especialización de Gabriela Andrea Mardones Miranda (Chile), sobre el tema *La gentrificación en ciudades hispanoamericanas. Los barrios Yungay (Santiago de Chile) y San Telmo (Buenos Aires)*, en el postgrado Historia y crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Calificación: sobresaliente.
16. 2014 - 2016: Director de la tesis de especialización de Juan Ignacio Mo, sobre el tema *La incidencia del modelo de sustitución de importaciones en la enseñanza superior universitaria de orientación tecnológica. La Facultad de Arquitectura y la Universidad Tecnológica*, en el postgrado Historia y

crítica de la arquitectura, el diseño y el urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Calificación: sobresaliente.

4.6. Dirección de becarios

4.6.1. en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

1. 01.04.1985-31.03.1986. Director de la beca de iniciación de la profesora Claudia Wentzel, sobre el tema *Circulación económica de la ciudad de Buenos Aires a fines del siglo XVIII*.
2. 01.04.1989-31.03.1991: Director de la beca de iniciación de la arquitecta Graciela Noemí Favelukes, sobre el tema *Industrialización, inmigración y urbanización en Buenos Aires (1780-1910). El proyecto de la élite. Realizaciones, inercias y autonomías*.
3. 01.04.1989-31.03.1991: Director de la beca de iniciación del licenciado Hugo Osvaldo Gaggiotti, sobre el tema *La conformación del discurso urbano de una ciudad nueva de la pampa húmeda (Santa Rosa - La Pampa, 1900-1988)*.
4. 01.04.1991-31.03.1993: Director de la beca de iniciación de la profesora Viviana Silvia Piciulo, sobre el tema *El inmigrante, sus desplazamientos, sus estrategias sociales y el fenómeno del regreso. Routi en el marco de la inmigración lucana 1870-1990*.
5. 01.05.1991-30.04.1993: Director de la beca de perfeccionamiento de la arquitecta Graciela Noemí Favelukes, sobre el tema *Articuladores urbanos en Buenos Aires (1810-1870)*.
6. 01.05.1991-30.04.1993: Director de la beca de perfeccionamiento del licenciado Hugo Osvaldo Gaggiotti, sobre el tema *La incidencia de la red urbana en la conformación de la identidad colectiva. Santa Rosa, La Pampa, 1900-1990*.
7. 01.05.1991-30.04.1993: Codirector de la beca de iniciación de la arquitecta Sandra Sánchez, sobre el tema *El mercado de la vivienda familiar en Buenos Aires (1890-1950)*.
8. 01.05.1993-30.04.1995: Director de la prórroga de la beca de perfeccionamiento de la arquitecta Graciela Noemí Favelukes, sobre el tema *Articuladores urbanos en Buenos Aires (1810-1870)*.
9. 01.05.1993-30.04.1995: Codirector de la beca de perfeccionamiento de la arquitecta Sandra Sánchez, sobre el tema *La casa de departamentos en Buenos Aires (1890-1950)*.
10. 30.04.1993-31.03.1995: Director de la prórroga de la beca de perfeccionamiento del licenciado Hugo Osvaldo Gaggiotti, sobre el tema *La incidencia de la red urbana en la conformación de la identidad colectiva. Santa Rosa, La Pampa, 1900-1990*.
11. 01.06.1994-31.03.1996: Director de la beca de perfeccionamiento de la profesora Viviana Silvia Piciulo, sobre el tema *El inmigrante, sus desplazamientos, sus estrategias sociales y el fenómeno del regreso. Routi en el marco de la inmigración lucana 1870-1990*.

12. 01.04.1995-31.03.1996: Director de la beca postdoctoral de la arquitecta Graciela Noemí Favelukes, sobre el tema *Crecimiento urbano y cambio sociocultural. El proceso de urbanización en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX*.
13. 01.04.1995-31.03.1996: Director de la beca prórroga postdoctoral del licenciado Hugo Osvaldo Gaggiotti, sobre el tema *La incidencia de la red urbana en la conformación de la identidad colectiva. Santa Rosa, La Pampa, 1900-1990* (Resolución 1799/94 del Directorio del CONICET).
14. 01.04.1995-30.04.1996: Codirector de la beca postdoctoral de la arquitecta Sandra Sánchez, sobre el tema *El mercado de la vivienda familiar en Buenos Aires (1890-1950)*.
15. 01.04.1996-31.03.1997: Director de la beca postdoctoral de la profesora Viviana Silvia Piciulo, sobre el tema *El inmigrante, sus desplazamientos, sus estrategias sociales y el fenómeno del regreso. Ruti en el marco de la inmigración lucana 1870-1990* (Resolución 461/96 del Directorio del CONICET).
16. 01.04.1996-31.03.1997: Director de la beca prórroga postdoctoral de la arquitecta Graciela Noemí Favelukes, sobre el tema *Crecimiento urbano y cambio sociocultural. El proceso de urbanización en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX*. (Resolución 461/96 del Directorio del CONICET)
17. 01.04.1996-31.03.1997: Director de la renovación de la beca prórroga postdoctoral del licenciado Hugo Osvaldo Gaggiotti, sobre el tema *La incidencia de la red urbana en la conformación de la identidad colectiva. Santa Rosa, La Pampa, 1900-1990* (Resolución 461/96 del Directorio del CONICET).
18. 29.07.1998 - 31.12.2000: director de la Beca Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) del arquitecto Gustavo Vallejo. Tema de la beca *La ciudad moderna como espacio de la recepción: el impacto de las ideas e ideologías en La Plata (1882-1930)* (Resolución 968/98).

4.6.2. en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa

1. 01.07.1993-30.12.1993: Director de la beca de iniciación en la investigación (categoría estudiante), a Valeria Marina Elizalde, sobre el tema *Las formas de definición del otro y los procesos de identificación. El Nuevo Mundo (España y América en el siglo XVI)*. Entrega del informe: 30.07.1999.
2. 01.01-31.12.1994: Director de la beca de iniciación en la investigación (categoría estudiante) de la señorita Celia Haidé Jacob, sobre el tema *Las relaciones interpersonales y la calidad de vida en el Río de la Plata durante la transición del siglo XVIII al XIX*, (resolución 153/94 del Consejo Directivo). Entrega del informe: 30.07.1995, aprobado por resolución 014/96 del Consejo Directivo.
3. 01.01-31.12.1994: Director de la beca de iniciación en la investigación (categoría graduados, a la licenciada Valeria Marina Elizalde, sobre el tema *La*

funcionalidad sociocultural de lo religioso. La conformación discursiva del colectivo grey católica en los textos hispanoamericanos del siglo XVI, (resolución 130/94 del Consejo Directivo). Entrega del informe: 30.07.995.

4. 01.01-31.12.1995: Director de la beca de iniciación en la investigación (categoría graduados) de la profesora Celia Haidé Jacob, sobre el tema *Conformación y redefinición de grupos sociales y culturales en la ciudad de Buenos Aires durante la crisis de la emancipación política (1810-1820)*, (Resolución 156/95 del Consejo Directivo. Informe entregado en término y aprobado.
5. 01.01-31.12.1995: Director de la beca de iniciación en la investigación (categoría docente auxiliar) a la licenciada Valeria Elizalde, sobre el tema *Los subdiscursos constitutivos del discurso de autoinvestidura de el nosotros español (Perú, siglo XVI)* (resolución 156/95, del Consejo Directivo). Entrega del informe: 15.06.1996.
6. 01.01-31.12.1998: director de la beca de iniciación en la investigación (categoría estudiantes) de Silvana Lis Calderón en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tema de la beca: *La construcción del discurso utópico incaico y su incidencia en los movimientos altoperuanos de rebelión (siglo XVIII)* (Resolución 147/98 del Consejo Directivo). Informe final -20.07.1999- aprobado por resolución 328/99 del Consejo Directivo.
7. 01.01-31.12.1999: director de la beca de iniciación en la investigación (categoría estudiantes) de Silvana Lis Calderón, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución CD 131/99).

4.6.3. en la Universidad Nacional de La Plata

1. 01.09.1994-31.08.1996: Director de la beca de iniciación en la investigación científica y tecnológica del arquitecto Gustavo Gabriel Vallejo, en la Universidad Nacional de La Plata. Tema: "Vivienda urbana planificada y sectores de escasos recursos en La Plata (1882-1930)". (Expediente 100-40453/94).
2. 01.04.1997-31.03.1998. Director de la beca de perfeccionamiento en la investigación científica y tecnológica, del arquitecto Gustavo Gabriel Vallejo, en la Universidad Nacional de La Plata. Tema: "Higiene urbana, arquitectura y sociedad en La Plata (1882-1930)" (Resoluciones: 188/97 y 167/98 del Consejo Superior).

4.6.4. en la Fundación Antorchas

1. 15.05.2001 - 15.05.2002: director de la Beca doctoral de la Fundación Antorchas del arquitecto Gustavo Vallejo. El tema de la beca es el de su tesis: *Crecimiento urbano y cambio sociocultural. El proceso de urbanización en Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX.*

4.7. Supervisor de pasantía

1. 01.08.1997-29.07.1998. Supervisor de la pasantía de la señora Marisa Eugenia Elizalde, ganadora del "Premio Presidencia de la Nación", en calidad de Director del Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Carta compromiso del 01.08.1997 y Convenio).

4.8. Supervisor de tutorías académicas

1. 2007. Docente participante en el programa de la primera convocatoria de tutorías académicas (cátedra de *Ingeniería y sistemas socioeconómicos* de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de La Pampa.

4.9. Evaluaciones

1. 1980-1986: evaluador de proyectos presentados a la Secretaría de Ciencia y Técnica (aproximadamente veinticinco proyectos evaluados).
2. 1981-1983: evaluador externo de los pedidos de subsidio, en el área de Historia, presentados ante la Subsecretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación.
3. 1982-1986: evaluador de proyectos de investigación presentados al Consejo Nacional de Ciencia y Técnica (aproximadamente diez proyectos evaluados)
4. 1994: evaluador de un proyecto de investigación para la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de la Patagonia "San Juan Bosco".
5. 1995: evaluador de un original para el referato de Área (Agenda de reflexión en arquitectura, diseño y urbanismo), publicación de Secretaría de Investigación en Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
6. 1996. evaluador de un proyecto de investigación para el Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Cuyo (CIUNC).
7. 1997. evaluador de un proyecto de investigación correspondiente a las presentaciones de la "Programación científica 1998-2000" de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.
8. 25.09.1998: comentarista evaluador de un trabajo de investigación del arquitecto Jorge Ramos, en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas de la Facultad de Arquitectura y Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
9. 08.02.1999: juez - experto para evaluar un proyecto de investigación a incorporar al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores (Decreto 2.427/93), en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata.
10. 02-03.1999: evaluador interno de informes de avance y finales de proyectos de investigación incorporados al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Disciplinas: Historia (seis) y Geografía (uno).

11. 19-22.04.1999: evaluador de las categorías III y IV de la Región Sur (Universidades Nacionales del Comahue, La Pampa, Patagonia Austral y Patagonia San Juan Bosco) del Programa Nacional de Incentivos a Docentes investigadores. Evaluador interno disciplinar de Historia y Geografía y no disciplinar de Arquitectura y Artes.
12. 16-18.06.1999: evaluador de las categorías III y IV de la Región Bonaerense (Universidades Nacionales del Centro de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata y Sur) del Programa Nacional de Incentivos a Docentes investigadores. Evaluador externo disciplinar de Historia y Geografía.
13. 25-27.10.1999: evaluador de las categorías III y IV de la Región Sur (Universidades Nacionales del Comahue, La Pampa, Patagonia Austral y Patagonia San Juan Bosco) del Programa Nacional de Incentivos a Docentes investigadores. Evaluador interno disciplinar de Historia y Geografía (análisis de recursos) y no disciplinar de Arquitectura y Artes.
14. 13-15.12.1999: evaluador de la categoría V de la Región Sur (Universidades Nacionales del Comahue, La Pampa, Patagonia Austral y Patagonia San Juan Bosco) del Programa Nacional de Incentivos a Docentes investigadores. Evaluador interno disciplinar de Historia y Geografía y no disciplinar de Literatura y Lingüística.
15. 23-02.2000: evaluador interno de informes de avance y finales de proyectos de investigación incorporados al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Disciplinas: Historia (cinco), Geografía (uno) y Literatura (uno).
16. 16.03.2000: evaluador externo de informes de avance y finales de proyectos de investigación incorporados al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores, en la Universidad Nacional del Sur (Resolución 0168/2000 del Rectorado). Disciplina: Historia.
17. 04.04.2000: evaluador interno de un (1) informe de avance de un proyecto de investigación incorporado al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Disciplina: Historia.
18. 05.2000 evaluador de dos (2) Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) presentados en 1999 a la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de la Argentina.
19. 12.06.2000: evaluador, en la Universidad Nacional del Sur, de la categoría V del Programa Nacional de Incentivos a Docentes investigadores. Evaluador externo de la comisión Ciencias sociales (I). Resolución 337/00 del Consejo Superior Universitario.
20. 06.2000: evaluador de un original para el referato de Área (Agenda de reflexión en arquitectura, diseño y urbanismo), publicación de Secretaría de Investigación en Ciencia y Técnica de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
21. 23.10.2000: evaluador de las solicitudes de reconsideración de la categoría V de la Región Sur (Universidades Nacionales del Comahue, La Pampa, Patagonia Austral y Patagonia San Juan Bosco) del Programa Nacional de

- Incentivos a Docentes investigadores. Disciplinas: Historia y Geografía y Literatura.
22. 31.10.2000: evaluador de un proyecto de investigación de la Universidad de Buenos Aires (Programación Ubacyt 2001-2002).
 23. 26.02.2001: evaluador externo de trece (13) informes de avance o finales y tres (3) proyectos de investigación de la Secretaría General de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional del Sur (Resolución 080/2001 del Rectorado).
 24. 02.2001: evaluador interno de informe de avance o finales de un proyectos de investigación incorporados al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Disciplinas: Historia y Geografía.
 25. 11.2001: coordinador de la evaluación del *Primer congreso de historia de los pueblos*, organizado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa.
 26. 15.04.2002: miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de Investigación de la Universidad Nacional del Sur. Disciplinas: Filosofía, Historia, Letras.
 27. 04.2002: evaluador de un proyecto de investigación sobre historia urbana en la Universidad de Flores.
 28. 05.2002: evaluador de un proyecto de investigación sobre patrimonio histórico y cultural en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
 29. 08.2002: par consultor de un (1) informe técnico académico referido a una solicitud de ingreso a la carrera de investigador científico y tecnológico, solicitado por la Comisión asesora de filología, lingüística y literatura del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
 30. 12.12.2002: miembro de la Comisión Evaluadora de Historia de los Informes de avance o finales de Proyectos de investigación, correspondientes al año 2001, en la Universidad Nacional del Sur (Resolución 8813/2002 del Rector). Doce proyectos evaluados.
 31. 13.12.2002: comentarista evaluador de un trabajo de investigación del profesor Rodolfo Giunta, en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas de la Facultad de Arquitectura y Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
 32. 10.04.2003: evaluador interno de tres (3) informes parciales o finales de proyectos de investigación incorporados al programa de incentivos y de un (1) proyecto no incorporado a dicho programa, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
 33. 04.05.2003: evaluador de un (1) proyecto de investigación presentado para el Programa de Incentivos a docentes - investigadores en la Subsecretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
 34. 05.07.2003: comentarista evaluador de un trabajo de investigación del doctor Mario Silveira (La cadena alimenticia del vacuno: época colonial y siglo XIX y se relación con el uso del espacio en la ciudad de Buenos Aires), en el

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas de la Facultad de Arquitectura y Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

35. 10-12.09.2003. Integrante del Comité de admisión de los trabajos de historia presentados a las Decimosextas Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (nueve ponencias evaluadas).
36. 09.2003 Evaluador del informe final de un proyecto de investigación incorporado al Programa Nacional de Incentivos, realizado en la Unidad Académica de Río Gallegos, a solicitud de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
37. Evaluador de un proyecto presentado al Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) de la Agencia Nacional de Promoción Científica, Tecnológica y de Innovación de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
38. 11.2003 - 03.2004. Miembro titular de la Comisión para establecer el mérito de los proyectos de Investigación sobre áreas prioritarias, en la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 183/03 del Consejo Superior).
39. 19.12.2003: Evaluador externo de Proyectos de grupos de investigación en historia de la Universidad Nacional del Sur.
40. 01-08.03.2004: Evaluador de tres proyectos de candidatos a becas 2004/2005 de la Organización de estados Americanos, a solicitud de la Secretaria de Ciencia, Técnica, Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
41. 01-08.03.2004: Evaluador en el Programa Regular de Adiestramiento (PRA), años 2004/2005 de la Organización de Estados Americanos (OEA) a solicitud de la Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Pampa.
42. 15.03.2004: Evaluador interno de Proyectos de grupos de investigación en historia de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 017/04 del Consejo Superior).
43. 22.03.2004. Evaluador externo de Informes de avance o finales de Proyectos de grupos de investigación en historia de la Universidad Nacional del Sur.
44. 06.2004. Evaluador de dos proyectos presentados al Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) de la Agencia Nacional de Promoción Científica, Tecnológica y de Innovación de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
45. 05-07.10.2004. Evaluador disciplinario de Historia y Geografía en el Proceso de Categorización 2004 de la Regional Bonaerense (Universidades Nacionales del Centro, La Plata, Luján, Mar del Plata y Sur), realizado en la Universidad Nacional de Mar del Plata.
46. 08.2006. Evaluador de un proyecto de investigación histórica del Instituto de Estudios Superiores del Ejército.

- 47.08.2007. Evaluador de las ponencias presentadas a las *Decimoctavas jornadas de investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
- 48.08.2007. Evaluador de una tesina presentada a la *Carrera de especialización en historia y crítica de la arquitectura y el urbanismo* (CEHCAU), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA.
- 49.25-27.03.2008. Evaluador externo de los proyectos de investigación y creación (convocatoria 2007) y de los informes finales y Winsip de los proyectos de investigación (convocatoria 2005), de la Universidad Nacional de San Juan.
- 50.04.08. Evaluador de proyectos e informes presentados a la *Carrera Docente*, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.
- 51.09.2008. Evaluador experto de un proyecto de investigación PICT 2007 para el área de Ciencias Humanas de Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (ANPCYT) de Argentina.
- 52.09.2008. Evaluador de un PIP Grupo de investigación correspondiente a la disciplina Historia - Antropología - Geografía (2009 - 2011), del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
- 53.03.2011. Evaluador de dos proyectos de investigación presentados a la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata.
- 54.10.2011. Evaluador de proyectos de investigación acreditados por la Universidad Nacional de General Sarmiento.
- 55.01.2014. Evaluador de un proyecto de investigación para la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata.
- 56.11.2015. Integrante del proceso de referato del número 45 de los *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo"* de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
- 57.03.2016. 01.2014. Evaluador de la solicitud de prórroga de un proyecto de investigación para la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata.
- 58.09.03.16. Especialista externo en la evaluación de la Programación Proyectos de Investigación UBACYT 2016 Modalidad I.
- 59.12.09.16. Evaluación de un artículo presentado para el número 46 de los *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo"*.

5. EXTENSION

5.1. Cursos dictados y organizados

1. 22 y 29.06.1977: **curso** sobre *La ciudad de Buenos Aires, período hispanoamericano (1436-1810)*, formando parte del *Primer curso de historia*

de la Ciudad de Buenos Aires, organizado por el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

2. 2. 21 y 28.05; 04 y 18.06.1980: **curso** sobre *La ciudad de Buenos Aires, evolución histórica del período 1536-1580*, formando parte del *Cuarto curso de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizado por el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
3. 21 y 28.04, y 05, 12 y 19.06.1982: **curso** compuesto por "*Introducción*" y "*Período 1536-1810*", formando parte del *Séptimo curso de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizado por el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
4. 06, 13, 20 y 27.04 y 04.05.1983: **curso** sobre el *Período 1536-1852*, formando parte del *Octavo curso de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizado por el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
5. 28.03; 04. 11 y 18.04.1984, **curso** compuesto por "*Introducción*" y "*Período 1536-1582*", formando parte del *Noveno curso de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizado por el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
6. 04.1985: **curso** compuesto por "*Introducción*" y "*Período 1536-1852*", formando parte del *Décimo curso de historia de la Ciudad de Buenos Aires*, organizado por el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
7. 16 y 23.04.1986: **coordinador** del *Decimoprimer curso de historia de la Ciudad de Buenos Aires "La ciudad de Buenos Aires desde hace un siglo (1880-1980)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: "*La conformación urbana de Buenos Aires 1580-1880*" y "*Crecimiento hacia afuera y crecimiento hacia adentro (características generales del período 1880-1980)*".
8. 28.04 y 12.06.1987: **coordinador** del *Decimosegundo curso de historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires, crecimiento y cambio urbano (1880-1980)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: *La ciudad y la metrópoli* y *Crecimiento demográfico*.
9. 01.10 y 08.10.1987: **coordinador** del *Decimotercer curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "La ciudad de Buenos Aires desde hace un siglo: crecimiento y urbanización (1880-1980)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: *El crecimiento colonial y los grandes cambios en la urbanización* y *El cambio en las instalaciones, el establecimiento de la infraestructura portuaria*.

10. 26.04. y 03.05.1988: **coordinador** del *Decimocuarto curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Conformación social y mundo simbólico de la Ciudad de Buenos Aires (1880-1980)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: *La organización social anterior a la inmigración y Las migraciones y la conformación social*.
11. 22 y 29.08; 05 y 12.09.1988: **curso** sobre *Desarrollo urbano de la ciudad de Buenos Aires*, dictado en conjunto con el arquitecto Horacio J. Pando, organizado por el **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires**, Distrito IV y la Escuela de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
12. 07.89: **curso** sobre *Los textos en la enseñanza media de la historia*, en **Metálogos**, Centro de capacitación y asesoramiento docente.
13. 24.04 y 04.05.1989: **coordinador** del *Decimoquinto curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Conformación social y mundo simbólico de la ciudad de Buenos Aires (1880-1980)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: *La organización social anterior a la inmigración y Las migraciones y la conformación social*.
14. 15.04 y 22.04.1991: **coordinador** del *Decimosexto curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Los principales momentos de la urbanización de Buenos Aires"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: *Los principales momentos de la urbanización de Buenos Aires y Una ciudad-puerto colonial sin puerto (1532-1640)*.
15. 13 y 20.05.1991: **curso** sobre *Buenos Aires y el periodismo*, integrante del seminario *Buenos Aires en los museos*, en el **Museo Histórico Nacional**.
16. 15.06.1992: **coordinador** del *Decimoctavo curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires desde hace cien años"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo el segmento: *El crecimiento de Buenos Aires a través de un siglo de cambios*.
17. 03.05 y 07.06.1993: **coordinador** del *Decimonoveno curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Vivir en Buenos Aires (organización sociocultural porteña, siglos XVIII-XX)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: *Buenos Aires, una ciudad colonial atípica y Buenos Aires, el contexto internacional y las migraciones*.
18. 08.05 y 10.07.1994: **coordinador** del *Vigésimo curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Sociedad y cultura en Buenos Aires (siglos XVIII-XX)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo los segmentos: *Buenos Aires en la organización atlántica*.

19. 17.04.1995: **coordinador** del *Vigésimo curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Crecimiento y superación en Buenos Aires (El devenir de la modernización porteña. Siglos XIX-XX)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo el segmento: *Crecimiento y superación de Buenos Aires durante el siglo XIX*.
20. 15.04-10.06.1995: **coordinador** del *Vigésimo primer curso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires "Buenos Aires: ciudad y folclore urbanos (Sociedad, cultura e identificación porteñas. Siglos XIX-XX)"*, dictado en el **Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires; a su cargo el segmento: *Sociedad, cultura e identificación urbanas durante los siglos XIX y XX*.
21. 12.2002: participante en el curso *Historia de la ciudad de Buenos Aires*, producido por **Tranquilo producciones**, para Canal 4. Partes a cargo: *La primera y la segunda Buenos Aires*.
22. 08-29.01.2003: curso sobre *Historia de la Ciudad de Buenos Aires*, dictado en la **Asociación de amigos del Museo Nacional de Bellas Artes**.
23. 07.2003: participante en el curso *Historia de la conquista*, de veintiséis programas, producido por **Tranquilo producciones**, para Canal 4 y toda América latina y España. Partes a cargo: *la expansión europea, Colón y el Nuevo Mundo, conquista del Río de la Plata*.
24. 12.2003, participante en el curso *Historia de América*, producido por **Tranquilo producciones**, para Canal 4 y toda América latina y España. Partes a cargo: *El Virreinato del Río de la Plata; Conquista y colonización del Brasil*.
25. 07-08.04.2005. **Organizador**, en calidad de Director del Instituto de Historia Americana (IHA) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, de la visita del Profesor de la Katholische Universität Echstätt (Alemania), Doctor Hans Joachim König, que es Director del Centro de estudios Latinoamericanos de dicha universidad, y miembro del Comité Académico del IHA. Durante su visita desarrolló el Seminario *Discursos de identidad. Estado-nación y ciudadanía en América Latina (Viejos problemas – nuevos enfoques y dimensiones)*; la conferencia *El Viejo y el Nuevo Mundo. América Latina como campo de experiencias europeas de alteridad*; y la conferencia *Usos de la memoria y el olvido en las sociedades latinoamericanas entre las dictaduras y la globalización*.
26. 14-15.08.06. Organizador de las acciones proyectadas por el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas, con motivo de la visita del amauta Valetín Mejillones Akharapi, declarado huésped de honor: Conferencia de prensa, realización de una ceremonia propiciatoria de encuentro (corpachada), charla sobre "La nueva situación de los pueblos originarios de Bolivia y Sudamérica", encuentro con docentes investigadores de la Facultad de Ciencias Humanas, encuentro en Toay con las autoridades municipales y con las comunidades ranqueles. (Resolución 242-CD-2006).

5.2. Evaluación de beca

1. 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015: Evaluador de la *Beca Presidente Néstor Kirchner para la formación de jóvenes líderes de América Latina y el Caribe*, organizada por la Universidad Nacional de San Martín y The Observatory of Latin America of University The New School University..

5.3. Conferencias

1. 10.08.1979: Conferencia: *Relevamiento pampeano*, en el Instituto Nacional Superior de Formación Docente de la Escuela Normal N° 1 de Profesoras, "Presidente Roque Sáenz Peña".
2. 27.06.1983: Conferencia: *La circulación interoceánica, siglos XVII a XIX*, en el Museo Territorial (del fin del mundo), Ushuaia, Gobernación del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.
3. 29.06.1983: Conferencia: *Modelos y series en la investigación regional*, en el Instituto Universitario de Río Gallegos (Santa Cruz), dependiente de la Universidad Nacional del Sur.
4. 14.07.1983: Conferencia: *Métodos y modelos de investigación en ciencias sociales*, en el Instituto de Estrategia y Geopolítica, Trelew, Chubut.
5. 29.06.1984: Conferencia: *Los patios de Buenos Aires*, en Galería Centoira, Buenos Aires.
6. 26.11.1984: Conferencia: *Los patios en la vivienda bonaerense*, en Galería Hache, Buenos Aires.
7. 20.05.1985: Conferencia: *El negro en el Brasil*, en el Museo Roca, organizada por el Instituto de Investigaciones Históricas, dependiente de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia, formando parte del curso *Realidad y presencia del negro en América*.
8. 03.06.1985: Conferencia: *El negro en la plantación atlántica*, en el Museo Roca, organizada por el Instituto de Investigaciones Históricas, dependiente de la Secretaría de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia, formando parte del curso *Realidad y presencia del negro en América*.
9. 05.12.1985: Conferencia *Sociedad, cultura y vida en el Buenos Aires de los siglos XIX y XX*, en el marco de las XXI Jornadas Científicas del Hospital General de Agudos "Doctor Carlos G. Durand".
10. 26.05.1986: Conferencia: *Estados Unidos y las inversiones en áreas latinoamericanas*, en el Museo Roca, Instituto de Investigaciones Históricas, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.
11. 02.06.1986: Conferencia: *Estados Unidos y América Latina, áreas centrales y periféricas. Hacia los conceptos de desarrollo y subdesarrollo*, en el Museo Roca, Instituto de Investigaciones Históricas, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.
12. 15.09.1986: Conferencia: *La red urbana de la pampa húmeda y su puerto*, en el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

13. 28.07.1988: Conferencia: *Pedro de Mendoza y los orígenes de Buenos Aires*, organizada por la Oficina Cultural de la Embajada de España, en la Casa de España, con motivo del hermanamiento de Buenos Aires y Guadix.
14. 14.05.1989: Conferencia: *El mundo griego y la defensa del indígena americano (La Apologética historia de Fray Bartolomé de Las Casas)*, en el Instituto Griego de Cultura.
15. 11.10.1989: Conferencia: *La tierra y la identidad cultural*, en las "Jornadas de la tierra" del Primer Congreso de revalorización de las Culturas Precolombinas, con auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación y de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
16. 16.08.1990: Conferencia: *La emancipación política de América Latina*, en el Club de Leones de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa.
17. 03.01.1991: Conferencia: *Autonomismo y concepción de la ciudad de Buenos Aires*, presentación del libro *Alsina y Alem. Porteñismo y milicias*, de Carlos Martínez (Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1990), en Librería Los Creadores.
18. 02.07.1991: Conferencia: *La ideología en Radiografía de la pampa de Ezequiel Martínez Estrada*, en calidad de invitado especial a la Segunda Feria del Libro "Autor del interior", organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de Córdoba y la Sociedad Argentina de Escritores; Córdoba, 28.06 a 07.07.1991.
19. 18.04.1992. Coordinador de la mesa redonda *El mestizaje en América*, en la Decimoctava Exposición Feria Internacional de Buenos Aires "El libro del autor al lector".
20. 16.05.1992. Panelista de la mesa redonda *El Quinto Centenario en las diversas disciplinas*, en las Jornadas Nuestros Museos "Quinientos años de historia a través de su patrimonio", organizadas por la Dirección Nacional de Museos, del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación; la Subsecretaría de Acción del Gobierno, de la Presidencia de la Nación, y la Dirección General de Museos de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Tema de la exposición: *Los cambios recientes en la concepción de la historiografía americana*.
21. 12.08.1992: Conferencia: *El relato de viaje americano y la identificación sociocultural*, formando parte del ciclo *Encuentro de dos mundos*, organizado por la Fundación Doctor Roberto Noble, en el Centro Cultural San Martín.
22. 17.05.1993: Conferencia: *Los campos semánticos de la música latinoamericana colonial*, presentación del libro *Los primeros músicos en América*, de Ricardo Augusto Zavadvker (Buenos Aires, Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, Estudios 14, 1993) Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.
23. 23.09.1993: Conferencia: *La Pampa y los espacios vacíos de América. Migración y gestación del sistema de interacciones socioculturales*, formando parte del Primer Curso de Actualización en Historia Regional "Las charlas del Archivo", organizado por la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa.

24. 28.05.1994. Panelista en la mesa redonda *Mitos y ritos urbanos*, formando parte del *Taller de Arquitectura e Historia. Mitos y Ritos Urbanos*, organizado por el Museo Nacional de Bellas Artes, con el auspicio de la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y las Cátedras de Historia Nacional y de Historia Universal de la Facultad de Arquitectura de Montevideo.
25. 21.10.1994. Panelista en la mesa redonda *La vanguardia y la moda*, formando parte del ciclo "El debate de las ideas", organizado por Fundamento (asistencia e investigación en psicoanálisis, en el Palais de Glace).
26. 03-05.1996. Columnista en el programa "Las voces de la ciudad" (Radio Cultura, FM 97,9), sobre la temática *La ciudad como texto*.
27. 11.06.1999. Presentador del libro: Silvia Tieffemberg, ed. 1998. Martín del Barco Centenera. *Argentina y conquista del Río de la Plata [1602]* (Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Literatura Hispanoamericana), en la librería Pardo (Buenos Aires).
28. 11.03.2001. Expositor sobre el tema *El tango como imaginario porteño*, en "La morada de las musas" programa radial emitido por Radio Nacional (MB), de 16:00 a 18:00, con la conducción de los profesores Rodolfo Giunta y Liliana Barela.
29. 08.06.2001. Conferencia de presentación del libro de Ana María Presta *Encomienda, familia y negocios en Charcas Colonial. Los encomenderos de La Plata. 1550-1600* (Lima: Instituto de Estudios Peruanos), en el Archivo Histórico de la Nación.
30. 17.06.2002. Conferencia sobre el tema "Cultura y ciudad", abriendo el ciclo *Personajes, personas y lugares de la ciudad*, organizado por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en la Sala Alfonsina Storni del Café Tortoni.
31. 16.10.2002. Conferencia sobre el tema "Los servicios de información en el mejoramiento de la calidad de la educación superior", en la vigésima reunión de colegios universitarios, organizada por la Academia Nacional de Educación.
32. 05.05.2004. Conferencia sobre "El mundo latinoamericano contemporáneo", en el Instituto Educativo "Domingo Savio", nivel polimodal, de la ciudad de Santa Rosa.
33. 05.05.2004. Conferencia sobre "La realidad latinoamericana", en el Instituto Educativo "Domingo Savio", nivel polimodal, de la ciudad de Santa Rosa.
34. 10.2004. Exposición en "Los barrios, el barrio. Reflexiones sobre la identidad". Video del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, realizado por María Elina Méndez.
35. 07.2005. Exposición sobre "Economía y cultura en la ciudad de Buenos Aires durante las invasiones inglesas". Video del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Subsecretaría de Patrimonio

Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, realizado por María Elina Méndez.

- 36.19.12.10. Conferencia: "Ojeando una hojeada; sobre un acontecimiento semiótico" [Presentación de:] *La aventura de las palabras de la ciudad a través del tiempo, las lenguas, la sociedad*. 2010. En el Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

5.3. Seminarios

1. 1981, octubre y noviembre: *Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX*, en el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad.
2. 2003, mayo a diciembre: *Seminario historiográfico -Área cultural-* en el **Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa**.

5.4. Página WEB

- 04.2011-... Creador y administrador de la Página WEB *Pintura naïf argentina contemporánea. Estudios, textos e imágenes* del Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de la pampa (www.pinarco.com.ar).

6. Gestión universitaria

6.1. en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA

1. 1984-1985. **Integrante** de la *Comisión asesora para la reforma del plan de estudios de la Carrera de Historia*.
2. 1984. **Integrante** de la *Comisión asesora para el establecimiento del Ciclo Básico Común*.
3. 1984. **Delegado** de la Facultad ante el Rectorado de la Universidad de Buenos Aires, para integrar la *Comisión asesora para redactar los contenidos de la asignatura "Organización social, económica e institucional de la República Argentina" del Ciclo Básico Común*.
4. 1984. **Integrante** de la *Comisión asesora para el estudio de la tarea a realizar para cumplir con lo dispuesto por la Biblioteca Universitaria* (Resolución 799/85).
5. 1984. **Integrante** de la terna para elegir representante del claustro docente en el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires.
6. 1985. **Integrante** de la *Comisión asesora de biblioteca y publicaciones*.

en la Universidad Nacional de La Pampa

6.2.1. Cargos directivos

1. 17.04.1990 - 13.07.1994. **Decano** de la **Facultad de Ciencias Humanas** (Resolución 007-CD-1990).
2. 14.07.1994 - 14.05.1998. **Secretario Académico** de la **Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 153-R-94).
3. 15.05.1998 - 16.05.2002: **Secretario Académico** de la **Universidad Nacional de La Pampa** (Resolución 061-R-2002).

6.2.2. Consejero

1. 1986-1987. **Consejero titular**, por el claustro de profesores, del **Consejo Directivo** de la **Facultad de Ciencias Humanas**.
2. 1988-1989. **Consejero titular**, por el claustro de profesores, del **Consejo Directivo** de la **Facultad de Ciencias Humanas**.
3. 1988-1989. **Consejero suplente**, por el claustro de profesores, del **Consejo Superior** de la Universidad, por el claustro docente.

6.2.3. Integrante de comisiones

1. 1983. Integrante del equipo docente encargado de elaborar el *Anteproyecto del plan de estudios del Colegio de la Universidad Nacional de La Pampa* (Resolución 57/83).
2. 1986-1987. Miembro titular de la *Comisión de reglamento e interpretación* y de la *Comisión de investigación y posgrado* del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas.
3. 1987. Integrante de la Comisión organizadora de las *Primeras Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas.
4. 1988. Integrante de la *Comisión organizadora* de las *Segundas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas.
5. 1988-1989. Miembro titular de la *Comisión de reglamento e interpretación* y de la *Comisión de investigación y posgrado* del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas.
6. 1989. Integrante de la *Comisión organizadora* de las *Terceras Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas.
7. 1990-1994. Coordinador de la *Comisión de legislación y reglamento* del Consejo Superior (Resolución 004/90 del Consejo Superior).
8. 1990. Presidente de la *Comisión organizadora* de las *Cuartas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas.
9. 1991. Presidente de la *Comisión organizadora* de las *Quintas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas.
10. 1992. Miembro de la *Comisión ad hoc del Consejo Superior* para redactar un *Proyecto de modificación del Estatuto de la Universidad* (Resoluciones 058 y 064/92 del Consejo Superior).

11. 1992. Miembro de la *Comisión ad hoc del Consejo Superior para fijar criterios para adecuar el Reglamento del Consejo Superior a las características de la Universidad y de la comunidad universitaria* (Resolución 073/92 del Consejo Superior).
12. 1992. Presidente de la *Comisión Organizadora de las Sextas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas.
13. 1992. Miembro de la *Comisión ad hoc del Consejo Superior para Realizar un análisis global de la estructura académica de las Facultades que integran la Universidad, con el objeto de perfeccionar su oferta educativa y adecuarla a las necesidades y demandas locales y regionales, mediante la reformulación de carreras, planes y programas de estudios* (Resolución 073/92 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa).
14. 1993. Presidente de la *Comisión organizadora de las Séptimas Jornadas de Investigación* de la Facultad de Ciencias Humanas.
15. 1993. Miembro de la *Comisión ad hoc del Consejo Superior para revisar el proyecto presentado por la Comisión para la reforma del Estatuto en lo que respecta al sistema de elección directa de autoridades* (Resolución 071/93 del Consejo Superior).
16. 1994-1995. Integrante de la *Comisión ad hoc del Consejo Superior destinada a estudiar y emitir opinión sobre el proyecto de ley de educación superior* (Resolución 61/94 del Consejo Superior).
17. 1995. Coordinador de la *Comisión de evaluación de la calidad universitaria* del Consejo Superior.
18. 2000. Integrante, en representación del Rectorado, de la *Comisión Técnica para el Centro Universitario Santa Rosa* de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 179/00 del Consejo Superior).
19. 2000. Integrante de la *Comisión de prácticas solidarias* (Resolución 218/00 del Rectorado).
20. 30.04.98 - 2001. Coordinador del proyecto capacitación docente de la Universidad Nacional de La Pampa, aprobado por el PROFIDE (SPU del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación 1998-2001).
21. 1999 - 15.05.2002. Integrante de la Comisión Técnica para el Centro Universitario Santa Rosa de la Universidad Nacional de La Pampa (Resoluciones 243-R-99 y 179-CS-2000).
22. 25.06.1997 - 15.05.2002. Integrante de la Comisión Ejecutiva de Evaluación Interna (CEEI) de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 059/97 del Consejo Superior).
23. 25.06.1997 - 15.05.2002. Integrante de la Comisión Técnica de Evaluación (COTE) del Rectorado de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 155/97 del Consejo Superior).
24. 22.05.2001 - 15.05.2002. Integrante de la Comisión Mixta de Articulación (COMIAR) con el Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa, en representación de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 070/01 del Rectorado).

25.29.11.2004 - ...: Miembro suplente por la disciplina Historia, de la Comisión Asesora para la Evaluación de Proyectos de Tesis de Licenciatura de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 440/2004 del Consejo Directivo).

6.3. Asesorías

1. 1993. Redactor de los *contenidos mínimos de la asignatura "Historia contemporánea"* de las carreras Profesorado y Licenciatura en Geografía de la de la Facultad de Ciencias Humanas (Nota de la Directora del Departamento de Geografía del 27.05.1993).
2. 1993. Observador de la Universidad Nacional de La Pampa en ocasión de la *Primera aplicación del sistema de elección directa de autoridades en la Universidad Nacional de Santiago del Estero -15.11.1993-* (Resolución 063/93 del Consejo Superior).
3. 1995. Administrador y enlace de los proyectos de la Universidad presentados al *Fondo para el mejoramiento de la calidad universitaria -FOMEC-* (Resolución 154/96 del Consejo Superior).
4. 15.04.2004 - 09.03.2008. Miembro de la Comisión Regional Metropolitana del Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en representación de la Comisión Nacional de Categorización.
5. 2007. Asesor de la *Comisión de Autoevaluación* de la Facultad de Ciencias Veterinarias, para optar a la categorización de la carrera de Medicina Veterinaria por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) (Resolución 100/2007 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Veterinarias).
6. 2009-03.2010. Asesor de la *Comisión de Autoevaluación* de la Facultad de Ciencias Veterinarias, para optar a la categorización de la carrera de Medicina Veterinaria por ARCUSUR - MERCOSUR (Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Veterinarias).

6.4. Publicaciones

1. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 1994b. "Introducción", Vitale de Sticker, Pety. 1994. *Matrícula de la Universidad (1980- 1993)* (Universidad Nacional de La Pampa, Secretaría Académica, Dirección de Estadística), IV-VIII.
2. GUÉRIN, MIGUEL ALBERTO. 2002. "Prólogo", Olivera, Noemí Sofía y Iguñiz, María Andrea, *Articulación y retención en la Universidad Nacional de La Pampa 1990-2000* (Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa), p. 7-10.

6.5. Conferencias

1. 16.05.2000. Participante en la Mesa Redonda sobre elecciones universitarias en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis.
2. 23.06.2001. Conferencia sobre "Institucionalización del proyecto", en el Taller del Sistema SIU-Guaraní: "Administración de Proyectos", organizado por el Sistema de Información Universitaria, dependiente de la Dirección

Nacional de Economía e Información Universitaria, de la Secretaría de Educación Superior del Ministerio de Educación.

3. 27.03.2002. Conferencia sobre "La articulación universitaria", en ocasión de la presentación del libro de Noemí Sofía Olivera y María Andrea Iguíñiz, *Articulación y retención en la Universidad Nacional de La Pampa 1990-2000* (Santa Rosa, Universidad Nacional de La Pampa), en el Salón del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa.
4. 18.11.2002. Conferencia sobre el tema "Importancia de los sistemas de información en la gestión universitaria", en el Programa Sistema de Información Universitaria (SIU), dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
7. 07.07.2004. Conferencia sobre el tema "Debilidades, fortalezas y oportunidades del sistema educativo", en la Asociación de Docentes de General Pico (La Pampa).

6.6. Asesor en la Subsecretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación

1. 1982-1983. Integrante de la *Comisión asesora en Ciencias Humanas, Ciencias Sociales y otras Ciencias vinculadas* y miembro de la *Subcomisión de publicaciones*. Informes presentados: "Sugerencias para una política de promoción estatal de la investigación histórica" y "Situación actual de la investigación en historia".
2. 14-16.10.82. Delegado a la *Reunión sobre Humanidades en la región patagónica -Trelew-*.
3. 1-3.12.82. Delegado a la *Segunda reunión sobre Humanidades en la región patagónica -Trelew-*.
4. 28.02, 1 y 2.03.83. Delegado a la *Reunión sobre historia de la región patagónica -Trelew-*.

6.7. Reportajes sobre la Universidad

1. Alberto Delorenzini, "Las intervenciones han quitado continuidad a la enseñanza, dijo el profesor M. Guérin", *La Prensa*, Buenos Aires, 29.01.81.
2. Daniel Kon y Laura Sverdlick, "Concursos docentes, el futuro de la Universidad en el filo de la navaja", *Clarín Revista*, Buenos Aires, 31.10.82, 9-10.
3. Mónica Flores Correa, "Ideology conspiring against creativity", *Buenos Aires Herald*, Buenos Aires, 16.01.83, 7.
4. Alberto Delorenzini, "Universidad: "transición", y futuro", *La Prensa*, Buenos Aires, 20.03.83, 2ª, 2.

7. Evaluación universitaria

7.1. Evaluador de proyectos universitarios

1. 13-15.07.1998: evaluador integrante del Comité de Pares (CP) de Desarrollo Institucional, en la primera convocatoria del Fondo para el Mejoramiento de la

Calidad Universitaria (FOMECEC/SPU) -Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias-.

2. 16-18.09.1998: evaluador integrante del Comité de Pares (CP) de Desarrollo Institucional, en la cuarta convocatoria del Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria (FOMECEC/PRES) -Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias-.
3. 27-29.09.1999: evaluador integrante del Comité de Pares (CP) de Desarrollo Institucional, en la quinta convocatoria del Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria (FOMECEC/PRES) -Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Secretaría de Políticas Universitarias-.

7.2. Par evaluador contratado por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU)

1. 2002: consultor contratado para evaluar el Proyecto Institucional de la *Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos*.
2. 2003: miembro del Comité de Pares encargado de la evaluación externa de la *Universidad Nacional de Córdoba*.
3. 2004: consultor contratado para evaluar el Proyecto Institucional del *Instituto Universitario del Gran Rosario*.
4. 2004-2005: consultor contratado para realizar el informe de Integridad Institucional y Gestión de la *Universidad Abierta Interamericana*.
5. 2005: par evaluador de un proyecto de carrera de posgrado en la *Universidad Torcuato Di Tella*.
6. 2008: par evaluador contratado del proyecto de la *Universidad de San Isidro*.
7. 2009; par evaluador contratado de la evaluación externa de la *Universidad Nacional de La Plata* (función: investigación).

7.3. Integrante de comisiones evaluadoras

1. 12.05.2003 - 01.05.2005. Miembro suplente de la *Comisión asesora para la evaluación de proyectos de tesis de licenciatura*, por el Departamento de Historia, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 102/03 del Consejo Directivo).
2. 2005 - 2007. Miembro suplente de la Comisión Evaluadora de Carrera Docente, del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 095/05 del CD, y Resolución 105/05 del Rectorado ad referendum del Consejo Superior).
3. 2005. Miembro titular de la Comisión Evaluadora de Carrera Docente, del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Resolución 133/05 de la Decana).

8. Reconocimientos

1. 24.10.2003 - 2007. Académico de número de la Academia de Historia de la Ciudad de Buenos Aires.
2. 30.11.2005 - 2010. Integrante del Comité Académico de la publicación electrónica *Imaginario urbanos*, de la Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
3. 28.03.2006 - 2008. Integrante del Comité Editorial de la *Editorial Universitaria* de la Universidad Tecnológica Nacional.
4. 10.02.2009: Medalla al mérito académico otorgada por la *Universidad Nacional de Educación "La cantuta"* (Perú).

9. Tareas profesionales

1. 1969-1983: evaluador de originales de trabajos históricos a solicitud de las editoriales Eudeba, Sudamericana y Kapelusz.

MIGUEL ALBERTO GUÉRIN

Buenos Aires, diciembre de 2016